أسرار جديدة نى مؤامرة اليمن



Nuc APF 1- 41 Nac 779

مادلة تحسير الرائلية على الحدية السورية (س١)

10th Califo

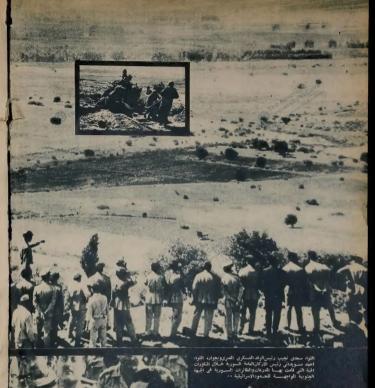
وزيرالتموي يناقش ، البطاقة الجديدة والشغالين (س١)

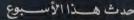
ا الطبيب الإقطاعي الذي لكري من قلعة البحيطة (ص١١)

على زيواريعلن : الدُّيْعلى لم يخطعت لمعى ١٠ (م١١٠)

قطعة من القاهرة في يوغوسلافيا ٠ ٠ ص ١٦







هي نفس الوقت الذي كان الوقد المسكري المبرى خلافينجول في الجيهة فريبة السورية • في نفس الوقت الذي حاولت طائرة استطلاع اسرائيلية تصوير وبارة الوقد يكري من الهو واستكناف الواضع التي ذهب البها اللواسسطان تجيب في الضياط المدرين معاللواسات الخدم السوية اللوونة في الضياط المدرين معاللواسات الخدم الساسات السورية الس يد والسلاح في البه الأخرى *

﴿ دَمُسُقِ _ رَسَالُةٌ خَاصَّةً ﴾

الباب المفتوح ٠٠



(ا لا اجد على شفتى كلما لقيتك . ما اهتف به . . سوى . . اهلا . .



بنه ، يوست السياعى



الدكتور لروت مكاشة فالبعرليس الوزراء ووزير الثقافة

الثقافة بالممل الجاد المبيق الجذور . . لايضيق بالجهد والوقت الذي يبذل في وضع أسساس قد لايبدو الره السريع للمين · · ولكنه قادر على أن يرفع طوابق عديدة من بهضتنا الثقافية التي قدلابجني هو تمبرتها أو بياهي بفضـــــــلها ومو في مقعد الحكام وكلنه يعتلى منها احساسا بالراحة وهو يراها من بعيد تيسمخوتملو وتشارك في الحضارة الانسانية كلها .

رو می المحصارة الانسالية كلها . والصديق تروت لا يؤمن بالشسال .. تقرض في مجال من مجالات الشساطة .. ماتريشي طيد. والتحكولية ، وليرز منسه ماتريشي - معا قد يكون بيدا عزائق .. او الاسالة ..

واست اوبه ان افول من هی التسسیل و السسیل اوبا ان ادخل فی تفاصیحیل بقاش . . فد تعدد المتحدد ال

الشمل و وسيطرة الشمل و مقدا خطورتها ولكل ما يمكن أن تحجبه من الساقات ومواصب واعمال جيدة نحن في اشسد العاجة الما ٠ ٠

واذا آمنا جميمــــا بكل ما قلت عن الصديق ثروت . • من رحابة الصدر وسعة الافق ٠٠ والدراية الحقبقية للممل الذي يقوم به ٠٠ والأمانة والأخسلاس والجدية في المبيل ١٠ والصراحة والاستقامة ١٠

اذا آمنا نعن الدين نصل في الحقل الثقافي من فنانين وادباء ١٠ بحسن خلق هذا الرجل ١٠ وآمانته ١٠ وقدرته ١٠ فخير مايمكن أن تقسسدمه له وللبلد كله ٠٠ هو العبل الفني الاصبيل ١٠ وان تجمل خلاقاتنا في حدود المجمال الادبي او الفني · · حول القضايا الادبية والفنية والا نجعل منها مثارا لتهم لاتحتملها هذه الخلافات ٠٠ وأن نصرف الجهود التي وان تصرف الجهود التي تبذل في الشلل والتكتلات الى الاعسال الخلاقة • •

ان النساس ينتظرون من الادباء والفنانين ان يقراوا لهم اكثر هيسا يقراونعنهم ويفضلون أن يستمتعوا

بانتاجهم اكثر من ان يتشميقلوا بمشاكل مفتعلة لهم • وصفحات الصحف قد شقلتنا والصديق تروت يؤمن وهو يمسك بزمام بالادب سواء اكان ملتزما ام غير ملتزم • • فصيحا أم عاميا • • المترم - تصبيقا ام عليه . والصفعات التي كتبت في الدفاع عن الشعر الجديد لو متحت لنشر الشعر الجــديد - • لكانت اكبر خدمة يمكن ان تؤدي لهم • •

والصديق تروت يؤمن بالعمل الجاد الحلاق ** قادر أن ينتحه الفرصة لكي يأخذ مكانه اللالق ** أمام الجساهير والحكم لهم أولا واخبرا **.

وكل الذين يجلون انفسيهم خارج الاسوار · أسوار عده الشلة او ثلك ٠٠ ستفتح لهم الابواب ٠٠

لايهم ٠٠٠ من يقف على البساب ١٠٠ فالباب ١٠٠ ايا كان حارسه ١٠٠ سيتسم للممل الجيد الاصيل . .

وما دمنا جميما تؤمرمن قلوبنا بتورة عبد الناصر واشتراكية عبد الناصر ٠٠ فالخلاف السيامي زائف مفتعل ٠٠ والخلاف الادبي او الفسيش ٠٠ طبيعي وضروري ومفيد ٠٠٠

فلنقيل على العبل الخلاق · ، ولنضع ايدينا في يد الصديق ثروت · ، وكما قلت في اول التعسريف · · ليهـــدا بيده من أول التمسريف ، لهمسدة قلت في أول التمسريف ، لوونه ، ، أولئك الدين يطنون انهم يعرفونه ، ، وليطنش أولئك الدين اعتقد انهسسم

ولنمنحه حميما و فرصة استقرار . . ودراسة ١٠ وتخطيط ١٠ من اجل الإنطلاق ٠٠

رادًا كانت وزارة صدقى سمليمان ... وزارة الجاز .. فالتقسافة .. تستطيع ان تصير ٠٠ لتسمسير بخطي اكتر اتفادا ٠٠ وأشد اتزانا ٠٠

وسفاسكي

وانا فنضا اصباول التعريف بالدكور ورت خلالة .. لا المسبعة التعريف به بالتي البالخ المطلع به لود أوض بالتي البالخ المطلع به يوان المرافق بن أن يعرف .. والمالي جيميا به يوان من خلال المالة الأربية المورفة وأشرها رحساته طيران " ومن تسبط لا يجود المادة في فرازة الثنانة من لل .. وانها احساول أن أمرف عند عام د

واندا احسان آن ادرف مشت می در ۲ برات - من براتری مین لا بروان ۱۵ بوجه اصح ادرف الصحیق تروت ، وانا عندانهم - ۲ او اصح ادر الارجیبه ترانا عندانهم - ۲ او اصدی امر الارجیبه تر الصبان قشارله می چیان نشایله تر الصبان به والهست به - مسلمانیا تمداد فد فادولته از امران به - مسلمانیا بر الحید الارتیان از ادران به الارتیان الارتیان بیدا اشتار ادران الارتیان الارتیان الارتیان الا بعرفیه . واقعتان الاین اقتامه الهم الا بعرفیه .

الصديق ثروت انسان بكل ماتحوى هذه الكلية من معان ٠٠ انسسان كبير القلب - - مرهف الحس - ، خير النفس والصديق ثروت اولاوقبل كلشي. • • والصديق الروت الوومين عالمي المجزء من أورة عبسه الناصر مع مخلص للمبادثة من أورة عبسه الناصر مع على على على المبادثة من على الناصر مع بمفهومها المبادر مع المبادر مع المبادر ا الحقيقي الدقيق الاصيل .

والصديق ثروت ٠٠ على كل ما فيه من طيبة تلب ١٠ ورقة حس ١٠ شديد الصلابة في العق ٠٠ وله من رصيد المعرفة بالحقل الذي يعمل فيه والخبرة به ٠٠ والعراسة له ٠٠ ما بعمله بقف من عمله على أرض صيلية من الدراية والمسرفة * • وما يجمل الرؤية أمامه شديدة الوضوح . ، بعيث بعرف مايريد هو · · من تعقيق لكل ما يتسم بالإصالة والخير والحق ·

وهو يؤمن بالباب المتسموح ٠٠ لكل عمل حيد · يؤمن بحرية الزهور كلها في أن تنمو وتنفتج وتزدهر · · والعسديق تروت ٠٠ يؤمن بكل الفناتين الاصلاء ٠٠ من كتاب وشسعرا، وموسيقين وفنانين تشكيلين وغيرهم من

وهوسيطين وقدايل مستحييس وعرض من الفنائين * يؤمن بأن البقاء للاكثر اصالة * وأقفس ثلقا * مؤمن بحكم الجياهبر العريضة * مساحية الحق في كلمايقهم العريضة ن فنون * مؤمن بالحرية * ، حرية اليها من فنون * مؤمن بالحرية * ، حرية الْفُن . . وحرية الحكم على الفن .



ائرارجديدة عن مؤامرة اليمن



كيف بدأت الؤامسرة الأخسيرة بن ۲۰۰ وکیف انتو وکیف تهمساوی الت راسهم النعبان _ واحدا بعد الاخر _ بعا وصول السلال الى صنعاء ٢٠٠ وكيف ستمانت عناصر المؤامرة باغيراد الاجانب في الدعاية للتمهيد عطوات تتفيدها • • •

ملتع عبد فقد المسائل في سيدة مكتبوفة وسط حثود الاسعب البيش خلال جولته في منعاه وبالديدة بعد الإساء الإامرة

خيراء أجانب بي الدعاية والانفسامات .. وشائعات مرسومة .. وعمليات تهريب للأموال وزيرا كانت مناكي ملايم أخرى لوجهها الخفي ** كانت مناكي يعنى السفارات الإجبية اللجم الماليات المستعملة الإجبية السعاد المستعملة المحافية المستعملة المحافية المستعملة المحافية المستعملة من المستعملة المستعمل

راح يقدّر في اليمن (المنطق في ا * و و المنطق المنطق المنطق التي المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة التاريخية التاريخة ال

الآن ؛ فوق صنصاء • ، ان الشايعة التاريخيــة لهريقة ، اوشكت كلها أن تنام • ، نقط ؛ هناك يض الاضواء ميشرة هنا وهناك • ، فلا يمكن أن نام الحسيم " . وامامه - استقل الطبائرة - وقفت مجموعة لتنقيقيل - ومن الباب ، داع الرئيس السلال

رسد البربة الأولى) ينامل وجود الواقفين ...
رسد الدينة الأولى) ينامل وجود الواقفين ...
الدينية تاكل الأوجود التي يعرفها عن طلاقه ...
المنتبلة براج عالية طولات ... ينزلمونها ...
السلم الى أنهن المقال ...
السلم الى أنهن المقال ...
المنتبلة التي كالا الراسي السلمان ...
يجود المنافقة التي كالا الراسي السلمان ...
يجود المنافقة التي المنافقة ...
المنافقة التي المنافقة ...
المنافقة المنافقة ...
ال

يسب القاتي -- من التصل الاول أيضا -في التصر الجبهوري باليس " السبال غير موجود بصنصاء -- انه علاجه بالتأمرة --الاستاذ _ كما اختلى مليه امرانه _ أو دالنممانه

لاستان من "كما المؤلز عليه الدوات أو دالمسائلة كما يعرف رسمه الناس بسيساء أم يات في القسد الجمهوري و حوله الثلامية «دفي المسلم الإول من بين مؤلزه الثلامية فالمسرى» (ليس الوزراء ، ومجيوعة تمرق من الوازري في الدولة : و والما من الواشع جماً الذائل في " بالنسبة الد الكما في الماسية . ركان من الراشع جدا • الأكل في • و بسب هم لاد اكتمل • والريلها • الملكبون ، والاستصاد مادالهركة • والريلها • الملكبون ، والاستصاد

ويم في الرحم على المستول الواحسيد المدال من المدال يطاق عليه د مجلس شورى و پجتمع ، ويصافر قرارا بوان السلام وبعد عدا عليما تأتي الحلوان التاليمة للمؤامرة ـ كما على صورهم حر يطلب بالسواطيورية السحاب المحارية المحرومة ، التالمان الطاقم حم الاستصافر والرجيمة ، واضاعة كل مكاسب البين واورتها لمي والرجيمة ، واضاعة كل مكاسب البين واورتها لمي

وحلته رسيوه المتودة ... ولا يتنهى الملهة دائساني من المصل الاول من هند المرحية(لانتصارية الا حين يقتص البارهليم رجل يلهت . ورصيح فيهم سارطا : - وصل ...

ريسال الجبيع على صوت واحد س على هو ۱۳-ب الرئيس السلال ۱۰-ولا يعرف الجبيع الذا يصنعون --التلامط يصرفون من حول الإستاد -- يجرون

وحسن السرى لا يجيب رحس السرى لا يجب "

ريتين الشيعة التأتى -"

ريتين الوقت - وقبل أن ينتهن العســـل

إلان " يكون بعض النساس له مسوا في ألف

الرئيس السلال بما يجرى داخل القمر الجيوري

ولكن السلال بما يجرى داخل القمر الجيوري

باتران - ولسكة لا يتجه على اللود ال القمر

لين للها * وراحوا يتكلمون * ولكن كلامهم كان بنفس الشكل الذي يعتما صرفائهم عيدما بلهم نها وصول السلال ** يهم أحمد كلمة واصمة * ولا حتى فالمليا وفي الرأى فلط ٠٠ وبلا عنف ٠٠ هذا في ند الرقت الذي كانوا قد أصوا الحطة فسكل حيء

واكار بر صدة ، وابوا يستون في مسالة واكار بر صدة ، وابوا يستون في مسالة تسبة الرئيس السلال ، وكفيتكن بواجهتها ، في سنته يم الرئيس ، في سنته برائيس السلال لهم ، والمر الحرس الجمهوري بالا يتعرض تواحد متهم والمر الحرس الجمهوري بالا يتعرض تواحد متهم والمر الحرس الجمهوري بالا يتعرض تواحد متهم واستيم الرئيس السلال لهم ... وأم الخرس الجمهوري بالا يعرض أواحد معهم بوده كان يدول أن نقل هذه الؤامرات الرئوسية يمكن أن يتلقيع بسياطة ما أن يطهر الدود ... أو ما أن يصبل هو ؛ باهتيساره الخفة لادادة النسبة الجمهوري في اليس ...

النصب الجمهوري عن البس ...
النصب الجمهوري البس ...
النصري . وليس الحكومة السابقة في حوته ...
الا يعرف كما يتمام شرالان .. ولا كيف يواجه
الرحل الفروسيمة تتبه .. فاستقل أول طائرة ...

ورصل ال القاهر: ٠٠ وريسانل الناس هنا وهناك: _ وتكن لمان المساهرة بالفات -- المان فم يعفر الربيروت او الرياض اواديرها بعبت يصبح اكثر

و دادت والوبات . - أن السيرى يواسل سفة السات يرادك ٠٠ والدن . والله خدم يكلام ه الاستخداد المسان ٠٠ والكن صايراة الريك الموقف كانت مكتبوفة . ولم تكرمت كل مالم المزامرة ١٠ وفعاولها ١٠



احيد النصال عبلية خدام ••



مرات وقل العالم . فراحت القدم . كرفت القدم . كرفت القدم . كرفت العالم . كرفت القدم . كرفت العدم . كرفت به منظ جههورية ... وانهي حام النسان - وحلم فيصل - وطم الاستصار - وتبد فجاد محبوط طائرة السيلال ال ملتر الروشة ... (صنعاء ـ دسالة خاصة لاخر ساعة)

که بیاس طرف مد امر فی اظهر الجرا الساسه المساف الم

بأهو موقف ، الشقالين ۽ في يطاقة التموين الجديدة ؟ وما هي وجيسة نظر نور الدين قرورور التيوين الجديدة ؟ فرعا هي العسوامل الرئيسية التروفور التيوين في هذه الشقة بعسسية مستبعادهم من البطاقات القديمة ٢٠٠ الترفيع على العسوامل الرئيسية التروفات الدولة الى الله النظام التسسة يوللبطافات لكي نهذج الاستغلال وتنفيري

التعاون ... ** ... مشكلة صغيرة من تعر وديكانات التيوين وليسيدة وهي شكلة الشطائين – خدم القائل – الذين تقرد الله المراح مشكلة المشاطئة و الشياطة المراح والواقعة الاراح والواقعة الراح والواقعة الاراح والواقعة المراح والواقعة المراح والواقعة المراح والواقعة المراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح المراح والمراح والمراح

وقد عرضت و آخر صاعة ، وجهة نظر الستهلكين على وزير التموين والنجسارة الداخلية خلال العسديث الذي دار خول نظام المطافات الجديدة واسبابه ..



وزيرالتمويي يناقش الأسباب التى دفعت بإلغاء نظام البطاقات العديم

مليون فرد زيادة

وكانت وجهة نقل نور الدين قرة واصحة وصريحة فقد قال:

أن سلط الخراج المستهكان سوف يرفح المراجع المستهكان سوف يرفح المراجع المستهكان سطحه المراجع المستهكان سطحه المراجع الم

ام ان الرافن اللي يسل لديه دسيقي او شاله ويعلم لها مربا فيريا خيسة جنهات لو شرة جنهات لمن به أولى أن يتعسل فروشا أضائية في السلع التعريبة وهي متوافرة

ورام هذا فهناك اعتبار هام تلفاية وهو وترام طال أيناك الدين عام للنابه وي دون ابنا موجعه السنالي ، والمصروض لي الجنب الديد أن يحسل آل دواش بن حله دو الاراد الديد أن يحسل الدين فيها الدولة بسياليا الديرية أن يحسل المسلم على طبة بيادرة . أما أذا كان يضي المتلة والدينة بيادرة في نسطين أن يضي المتلة والدينة الدين في سناليا بي مصرف على مقديات الدين نسية ويستهاتها في مترل الذين يعمل الدين بسيال

بها السلم الدوينة حتى يندا المسل اللطالات الجديدة ويصفر قرار محاجي بالشباد التعمل الطاقات الحالية .

الوفيات في البطاقات العديدة

وكانت هناء نقطة اغرى دارت من حوليها المتاقسة بين آخر مهامة وبين وذير التعوير : من المسلمية والمقافق التي دفعت الدولة الي التنظيف في نظام المتالات الجديدة القضاد على كل صدور الاستغلال والشكاوي . . ٢ ديقول نور الدين قرة ينفس الصراحة : الله يمكن تحديد عبوب نظام البطاقات القديمة في نلالة عرامل أساسية : عبوب نظام البطالات العالى هي :

● أولا : مازال عدد كير يشكون من حسدم

أولاً خلال معد كير بشكون من مسلم سلم الوطائلة من الوطائلة من الوطائلة من الوطائلة من الوطائلة المن المسلم من الوطائلة المن المسلم من المسلم المسلم

gend of Million & Addition and College of the College of College o

مير، بطالة جديدة ... والمد التنبل متروع الميانات المديدة والمديدة والمديدة الميانات المديدة المديدة الميانات المديدة المديدة المديدة والمديدة المديدة المديريات اللموينية - لدلك تقرر اختصر الاجراءات تتسيا مع التفكر الثورى الجديد وتسهيلا للمستهلكون برا

عشرون سنة مع البطاقة

والان كيف بنا نظام بطائات الصوين .. ومتى التسرد .. أ ومن هدو ساهب اول بطالة لدويتية في العرة .. \$ الق الله محمد أحمد حويس 1 خلاق ؛ بالدوب الإسسر ٠٠ عدر ٢٠ عاما ١٠ درب إسرة ١٠ عدم الرادها ٧ السفاس ٠٠ عو أول من استخرج

بطاقة تعسدين ف بلاننا ٠٠ وبعمل وتم بطاقة لوين (1) ٠٠ استشرح حلا المواطق بطائشته ف عام ١٩٤٠ تنفيذا للفراد وتم ١٩٠٤ ٠٠

يسم 1916 عليها القرائق رقم إلى من المنافق الم

الرحالة الروز عليه أما يستم التصوير المراح المالة المراح المراح

يال ها يعدق في الباقات الله مصلاً المراقب المساورة الله مصلاً المراقب الله مصلاً المراقب الله مصلاً المراقب ا

الله و ۲۷ سنسخدا وصياً ۱۰۰ آن الدلان الدلان

وهماك ه- و بطالات عدد افرادها ٧٤ الله شخص ويد عن المطلق نهائيا . . ا ويد من الله معدد أحدد ويمن صاحب البطاقة ولم واجد علاية .. أي أن منه يطاقة عالية ... ولن منان خلات الاية استلماعة .. ولم عبدا مناترم البحديث راحي عسد المعالات ... ومنا منالاً ...

و المستدر و صدل بنانة دخصية ليمكنها استفراع بنانة دين مستقلة يها ، م أو استفراع بنانة تدرين مستقلة يها ، م أو الرائح المستقدم من مستقدا والرائح في مراه مقرراتهم لتندم من مسروح البطالة حسم المنسسة بالمستقد المستقد بالمستقد المستقد بالمستقد بالمستقد المستقد بالمستقد بالمستقد المستقد بالمستقد بالمستقد بالمستقد المستقد بالمستقد بالمستقد

السعاب العالات .. الذي مسولون بعض الغرب بعض الغرب بعضاره على مقرراتهم أقا كاتوا بعضائية المالية - وأن لم يكن الطاقات المسريقية والمسلك مقرراتهم بشرط تقديم بطاقاتهم الشخصية . کل حوافق پرشید فی فصل طوراته .. من
 بات من مر مدرج مدیم دین حقد ذاك .. جمعیات الایواد والاسسان بسمح لهما
 مشغراج بطاقة تعربي واحدة للمقیدين قبها .. الإجاب الذين ليم المامة الإقل من سنة موالتجديد 7 الدور بالية يمكهم المصول

ب المحدود ويريد المرحة فيقدم العائل الجديد مواد كان اكبر الإبداء الإبداء المرحة فيقدم العائل الجديد من الرقح الواداء التحدون الدامع لها يمانة الاسرة لمحدم المررات الداماء بالمادة بالمادة بالدامة بالدامة بالمادية بالمادة بالدامة بالدامة الماديدة .

المنظمين المناصب من المراب المناب الله فقدت البطاقة .. بلغ الشرطة واقدم الى ادارة النموين بنبوذج خسمى لذلك معقبة من الشرطة ثم تستخرج بعل فاقسد مقسابل خسسة فروش . .

الطريق ال البطاقة الجديدة

ويدهب الإسمال مومن الرقسم الترطة النام له لوجد حبرة خاصة الطحالات بوسا النام المنصرة المستانات والأولياخة المستان والمسالة والمسالة والمسالة وو مستار علم الراء المسالة المسالة والمسالة والمستار علم المسالة المالة والمسالة والمس في التعليم منه . . وبعدده في البطائة .. وفي الرقب الرقب الرقب الرقب البطائة يعشد له الرقب

مناقشات هامةحول التفرغ السياسي

علىصبرى يبحث الخطوات القادم بعدعملية التقييم للمتغرغين فئالشظم

سالحة ونكره ا وياملان حكاب الإقسام سيتو ربطها في توادر عني منسوى الوحدات ، ومن حدل حيد محددة لابك أن تنطبق هذه الإحداد المربه المعلمة من الإسلام لتمسيع الامن به وسالت طبيعة الجيرفة من درجه لمني وحده القوىالاسبرائية لاجاب بدة ، ووسوح . وسالت شهيد الاجتراف بن ترجد امني وضع المركز المساحر المائزة المن يساد الإشترافية بالمباد المثانزة التي يساد الإشترافية بالمباد المثانزة بيجها واحقد المبادزة بهذا المبادزة ال

سروم : حرج الجد بالد العامة السرائران المنطقة جوا المائية المستقبل المنطقة المستقبل المنطقة المستقبل المنطقة المنطقة

و ثلاثة عالات لخطة التنظيم

أمتاه المانقات الكثب التنفيى لساقطة القاهرة ، ومرض مبد المجيد فريد أمين الكتب اوجه نشاطه وأسلوب الممل في مكتب العاصمة when it was to see their third ... I then والحق أن مكتب القاعرة ملد بدايته بتحسس والعن أن تكتب القادرة علم بالإعتصاص طريقة للسال السياس بينج من وحلة لتسو البلاقة و والنيج اللي وسمه ليناه التظهر مع أن يم طالبها و حلا المناهل والمناهل والمناهل و مناهل المناهل والمناهل المناهل المناه

لو الله موال 24 موال التنظيم ادية المتنشقة ، وطهيره في نفس الوقت المناصر السلية الموقة لمركبه ونشاطه

باستثمان حصر المضوية الداملة ويقدر الانتهاء بن الاقلام عليات الحصر المسادل في الواخر الانوم 1971

(۱۹۱۷) التبادلة فيستادات جديداً من خلال التسادل وقدم عالم نظمة التأسير هذا الإبدات والتسبيل التسرير التدادات الاشتاء والتسبيل التحاصر الرجية وقصحها بالمتحرات التحديد وقد المتحدة وقصحها وقد التحديد التحديد من إلى الإجدات المشتبة وقد المال الاخر من مسئلة الإسدائية المتحدة في المسئلة المتحددة في المسئلة المتحددة في المسئلة المتحددة في المسئلة المتحددة المتح رشدی ابو العسن



€ السيد على صبرى ١٠ والسيد كبال الدين رفيت ١٠ في اجتمساعهم



السادة الولداء ١٠٠ الناء الاجتماع



🖝 محید رشدی کیلانی 14.41

الجيزة من تقييمه للبرحلة التي مضت بصد النفرغ الدكتور الجرف : يقيل التأثير البرت: أن البياح قد اللي المسوائية المسلمة على المسوائية الرياحة الرياحة الرياحة المسلمة الرياحة المسلمة الأجراء الرياحة الاسترائحة المسلمة المس القومي ، وتفخل مع الناس فيمترات منالشاكل التي تتعلق بالتعوين والصحة والاسكان

... واقد كيف نقيس سياداتم درجة هذه التقد ؟.. ... وانسعة في مرمرمشاكلهم على الانحادالاشتراكي كل مشاكلهم والتقيد ترجيهات الانحادالاشتراكي كلوستالهم وورنتها توسيات الاسمادالاند آل، و للخول و للناسب النبرة على طابع علم الرحلة و المسلمة المرحة على طابع علم الرحلة من طابع علم الرحلة من طابع علم الرحلة مسا رض الانتاج المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة



🖝 عبد تاجيد فريد

المنطقة على الخار والبقد الواضي المنطقة المنط

الجانب الشرق من الصورة رتد سالت الدكتور طبيعة الجسرف امين عادًا دار في اجتماعات امنية الكاتب التنفيسيذية للاتعاد الانسسيتراكي في

وماذا قال لهم على صسيرى - الامن العام - وما هى المناقشسات التي جرت حول مرحلة الشرغ السياسي - لاستكمال بناء التنظيم السيامي في الجمهسورية العربية المتحلة - ٢٠

وكانت الناقشات _ بدورها _ عملية و فاتنا المتحصيات بدورها عقيلة تقييم واسمة النطاق لإماد العيل السياس ولتشر غين له خلال الملترة الأخرة · · وقد اشتب الإجتماعات الى الان جلسات : واحد مع الدين العام وجلستان مع وزداه الزراعة والري والتموين ، ·

راتباه قراری راتباوین را راتباه قراری راتباه قراری راتباه و راتبا

العياس وسيئي وقد كافل الإجتماع السياس الهنام شيو المرحلة التي مصيت مثل التأفرغ جوانهما الإيطانية ، وإيضا جوانها التقص التي تدويا ا دعل ضده علم المناقشة الواسطة عدت الخطوات دعل ضده علم المناقشة الواسطة عدت الخطوات الإيمان رعل ضره هذه الكافئة الراسية حدي احوال القادمة ؛ والتي هي اعتداد كغطرات النجاح

خطة دفيقة ومشاكل صغيرة

وبرض الارتباع نبسانان الأمرة الملاسية في مولان المسل السياسي والتشقيص والتقاوض مراتبا أن التقاوض والتقاوض مراتبا أن التقاوض المسلمان والد مثال المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمان المسلمان المسلما في تغيل المطلق السيمية ورن أهم ما ترض له الإجتماع ماقضية ورن أهم ما ترض له الإجتماع ماقضية ودن أهم ما ترض له الإجتماع ماقضية الإنتقار المالها المالة الرنام المالها المالة المتنقلة الإنتقار المالة المناقلة المالة المالة الانتقادة الإحتماز المالة بينوات على الحال المالة المالة المالة المالة المالة المناقلة ورنامة للي المالة المناقلة ورنامة للي المالة المناقلة ورنامة للي المناقلة والمناقلة ورنامة المناقلة والمناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة و

لتا على فير سبح اطلان علم (1919 ه ويضعا سبحا البند) ينبغ بن ليدادات يورية في الرحمات الإسلامي ويسمت في هذا الاجتماع بعني المسائلات الرحمات في المراحة والري والتحريق والمسائلات التي منه الراحة والري والتحريق والحجمة الاجتماع مع الإراكة والتحريق والحجمة الاجتماع مع المسائلات المرحاة المسائلات المرحاة المسائلات الماقعة من المحافظة المستوان المستوان

من هوالطبيب الإقطاعي الذى هرب من قلعة البحيرات بعدكشف إرهابه للصيادين ؟

صورة من ملفات الإقطاع! هذا هو ((العمار)) راس الأقطاع في منطقة الدقهلية! هذا هو الرجل الذي وضعيده على املاك الدولة بالقوة ، والتصايل،

منا هوالاقطاعي الذي هـــرب بعــد أن تكشفت سيطرته الرهيبة على البعيرات واسماكها وملعها! • •

أن قصة الدكتور حلمي الجيار واحدة منالماسي الدامية التي عاشها الفلاحون والمسيادون على مدى سنوات ٠٠ وسنوات في الدقهلية . . انها صورة ناطقة للارهاب ، والسطوة الباطشة ، التي كأنت مارسها قلاع الاقطاع في ارجاء الريف ، . لأستقلال الفسلادين وامتصاص عرقهم ودمائهم، وقد حصلت « آخر سياعة » عيلى التفاصيل الكاملة من قلب الملفات للجنة تصغية الأقطاع!



طبت القافظ على الخرق المرصوف بجموار رقة التصورية .. وفي سرحة خست من ورائسا شاح ودنية النصر وبت عامير وكل وحسام المهادين .. وهل الجانين بدو فعائل مرب قوب وحرفه ازفر دخائها ولهيها الأطي .. لقد لترب الفريف .. واوائلة الطلاحون الزيافاهيا

د الدى داوم اعلى دياب العظم والسياسة في
المهدّة البالد ، حارى طابها العظم السياسة في
والمرقة في المتزلة والمطربة ، الذى تعلَّى وصده م
مصد على المبيار ، الذى تعلَّى وصده م
السيغة على الابارة ، الذى تعلَّى وصده م
والابات ، والذى المتحت طبه المجاسة والملاحات
والابات ، والذى فرنت عليه المجاسة طرقم
والابات المتحاسة المي ليب

الجمعية والجيسار

قين هو الجيار ومأهن قصته وما سر جيروته! يلول السبد عبد الهزيرونده على ناطر مديسة سارلة المستركة ومبدو الانساد الاشتراكي واحد ين عاصروا حاساة المتركة والطرية منك الغرب

بداره التهالية التهالية من الآن ... من الآن المركب المركب

ولى سنة ١١٢٥ اصبح الجبار عضوا في مجلس النواب عن المعرب السعدى وعرف أن الجمية ادة في تشاطها وانهسا سندق ترعة لقباء قرية

ريتيب محمد اجهد عاشور الدائل بالمرزدة الميكية كان قيه قاص ماكين قبل الموية . . منفح شرية برس وفات . ، ناس صبادن على ياب الله . . قال لهم الدكتور امترا . ، فالوا من مع مسمور مشور ، قالوا كروخ فين . قال : في . وقام حجل ب اللاحة والذن بجواد الأراض التي استولى عليها . قمات القاب والمشاللين والسماك والهابم . وراح شاقط المه . وقام بالمهــــرارات لاستعلاحها ..

كيف تبكن من السيطرة على اللاحة ؟ يون بهن من السيخره هم الحدة الملاس ال يروى من يسلمون منذ رَمَّ في ملاحة الملاس ال الدكتور وصل في استصلح أواضيه حتى حدود اللاحة . . وكان كلبا أستصلح أوضا عادت اللمني على النيات والحيوان بها . . وقال الدكتور . . هي ماييت ويستخرج اللم من اللاحة القطيق طرحتها . واستنفضر عادا من رجال اللم من تعباط . . وردا اللم يعمل الى مسند يهم للجيم وحتما تنقى الكتور من منزوج داملة الأميني المهادي وحتما الهازحة واشترط طي كل من يعمل من اللم ان

يل ويامه الوطني واستسديدي ...
وهنده الولي الراسعة بعرج من اللاحة مع الهاء الطبة القائدة منحيطة ويط بين متروعاته الراسعة والاستيادة على السعرات الميطانياليزية بجواد أراضيه التي وضع يقد عليها ... وقام بتخوم معيات الطبة السنية ... بتخوم معيات الطبة السنية ... بنطوم معيات الطبة السنية ... بنطوم عليات فالية ، تعر أن يجد لها احتمالها المتعادية المنابة وكاناية عالية ، تعر أن يجد لها احتمالها

وراستقدم لهذه الهمة عدما من الانفار اشهرهم معمد أبر ختره المدير المعالى للمقاحة . . رقم به لايمرف القراعة والكتابة ! . . واعتدت املاكه لتسميح حتى قاريت في مام

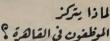


١٩٥٢ من واقع الافرار الذي فدعه ٢٠٠٠ قدان يهنه وين زوجته هدای آنه لم یشتر سهما واحدا فقد اقامدهوی ت اللَّمَة اللَّمَة الله ۱۸۲۸ الدانا لم یتصل فیها بالرفض الا في عام ١٩٦٢ لكن كرية الترزع ماكات لتنكه من ارهابه وطباله وسيطرته على عليه الترزع ماكات لتنكه من ارهابه معايد الاستخداد على الرومة السمكية والسواح على صلاحة والسواح على صلاحة ساحتا على در الم

المستولون والجيار

لكن على تراجع الجيار .. على استسلم ورسي بان تنحول المزرمة والكلاسة التي القطاع الدم ؟ ، لم يستسلم -- سعى للدخول في الملاحقواقدم عددا من المستولين بمانطة المقهلها بأنه خد من يشرف طن تشونها .. ولما القصصت خطك





ماهى مشاكل الحكم المعلى ٢٠٠ والمؤادير كل الموظفون في العاصمة واثبها ٢٠٠ وإن يقف نظام الادارة العلبة عندنا بالنسبة لباقي دول حوض البحر المتوسط هذا هو مجور المغرب اللن سسيوفي يقدم ال المستقولين ٢٠٠ وباللمات الى الهندس صدفي سليمان دينس الوزياء

مسيقهم هذا التفرير المضماء الوقد الذين حضروا المؤتمر الذي عقده مركز اليموت الاجتماعية تحول منطقة البحر التوسسة في جرون " والذي كان موضوع البحث فيه تظام الابارة المعلية لهذه

ـ ماهو الهدف من ذلك المؤتمر : نعال الدكتور حسن الرابك : ـ الهدف هو دراسة مادانة لنظام الإدارةالمعلية

الهيك هو هزرامية عادل خلاطا الإدارات الخطار الإدارات الخطار الودارات الخطار الودارات الخطار الودارات القالم حدث الأوثار ** وايضا لبادل وجهات النظر بالنسبة للمتسسسا كل التم تقايلها الدول في تقييل هذا النظام ** ولك كان لبداع الإفضاء الذية حدوا الاقار، وعمد كان لهماج الإنصاب الديم حسروا الواسر - والذين يسالمون منطقة حوض البحر الإيشاء المؤاسطة عوضر ورقيبود طام الادارة المحلسوالسيمة - فإن المياس اله يوفر مريدا من الديمار السيمة والمقدلة : والقدالة :

.. ماهی الثبگلات التی تعترفی نظام اغکراتیمل عامهٔ ۲۰۰

بهت . - لاتلك ال هذا النظام لايژدي اغراضه كاملاً بسبب مشكلتين وليسيني هما مشكلة التعريل . أي توفير الاجوال اللازمانليوس بالمانطة خلا تو منسكة الموقعي . وبالسسبة للاخيرة وأي المؤلس اله من الضرورى تدميم احمد نزة الإدارة المحلبة بموطف على مستوى مال من الكفاءة ا

وزارة للحكم الحلي وضرورتها

وزارة للكمم المطلق والمرود بها رياسية للمسائل المرود عالم والرياسية بهال التكاور مس ترقيل " أن العامة الألم المائل المسائل المراد " أن العامة الألم مروز مروز وارول القورة ليفسية " ورقاعه سطى بعال المها الأرواب المسائل المسائلة " ورقاعه سطى بعال المها الأرواب المسائل المسائلة " والمسائلة " والمسائلة المسائلة " والمسائلة " وال

وسي وبد وبد ال تساهرالمحليات - بدود فعال في التنمية الاقتصادية وسالت الدكور حسن توفيق : ــ ماهي الايطان التي المشاطا ال الؤتير ا

" - كان مناك بمتان - الأول قسمه الدكتور زكى وكان حول دور الاوارة المعلمة في التنهية الإحسامية - والتألي لمدسه وكان تحت منوان شرح لنظام الاوارة المعابة في بقدة والاسينالان

من المقام الاوراد المطابق في بقط الاراضي التي يكرم طبيعة المقام. واللت أنه المرة الأمري الرياسة على منه دائلس والارساء والمساب الاراض المقابق في بقط الإرساء المقام الاراض المقابق عملاً والتسبية وإذا المأتور حسن ترايق والمائلة الاراضية من ترايق المراض التا لم المثلث الاراضية من تراسا لم الاراض على المتعامل على المائلة المتحافظية المتحافظية المتحافظية المتحافظية المتحافظية المتحاضة المتحافظة ال

وتودهر اللاحة لنقدم كل ما تحناجه الجمهودية العربية التحدة في اربعة أهوام - ولا يصبح

- Hartisto.

اً برصة الفسساع او الون في صفة السبا حقوق ولا فوانين ولا واجبات لقمة اسبحت پلا حقوق و الرابي ولا واجيات لقده اصحفه الا حقوق من المنابعة طابعية بدأ ان تركيب بدأ ان تركيب المنابعة والمجيد ان تركيب بدأ ان تركيب المنابعة المن والنسيان الإجتماعي والتعالى والمساعي و الله لطح الدكتور المجيار معضة تصاحه الوطني هاد الذي تاريخه في تركظته لإبراهيو صدافهادي واليه السيوات تاريخا وطنيا – بدا ارتكبه أبي حتى الدراء وتضعها ** ولم تكن جربرته جريزة قاتونية

وشيء آخر ٠٠

أن المتراح التلاجين لم تعلد قاصرة على صنحهم الارت والبقور والتقاوى والمائية ، وأنما لأن هناك المنطقة القوات المسلحة . . فوات التسميد وأمانه وحمايته . . وس الطب وسده وطبيد الكرامة وكل منهم ينذكر أبو الدين المسيدى ومحبد المطلوي وأحمد يدوي والسيد أبو سليمان واحمد شلتم ومحبد قبطا واحمد شطا

شوهابا الدكتور الجيار .. أن قط ،، وأن غيريا

ين معادي مستهدات ال العلم تحسيط لا واستخلام مرمان مالاشف المراجع على القدم (و طوابي التساو » التي الترجع على القدم (و طوابي التساوي و التي القابها اللهباد الإمام الفسسيادي والتلامي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع التراجع التاليمي التراجع المنابع علم المسهورية . . وق طله تتحرك القابلة المنابع مراجع مراجع المنابع المنابع على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المنابع المراجع ا

عبد اللك خليل



ال المائش في قترة الننوات الحبس التي حدوما قاون الاوارة المحلة * وبالرقم من ذلك فيمن في موقف حسن بالنسبة لمول البحر الابريض ،

متساكل في الطريق

وبالنسبة تثباكل التطبيق عندنا في نظام المكي ان اللياكل عندات تنطيس في عدد قضايا : وه الأولى احتساكل النسويل • قدم جه أحياة محافظة عدما الكفاء ذاتي بالنسيةلونروها

An and the state of the state o

حتى يقف هذا النظام على فسيسمعه " ويؤول الراف كاملة - والذي من أصها كما قال الواسر - الوحيرل بالمافظات الى المستوى الاجتمسامي والانتصادى اللائمير بها "

رمضى يقول الدين سريحا أيضا في ضرورة طبق الديناء الثيان سريحا أيضا في ضرورة طبق الديناه الله المحالس الشعبياء المتعاجة * الاقهبما عبارة من حجلس امة سنطبير له دوره في الرقاية والتخطيط والتمريح على سنوى الحكم المحق *

- لقد تكليت من المصر البشرى بالنسبة لنظام الاوارة المدلية - ، وسرورة الوصول به الى درجة معينة من الكفارة - »

ر مناق في الغارع مناهد متحصدة في صف علياً من الغارج للدولة موقعي على دويسة عليات من الكانات على المارية واسطائر و واعظد دم يومد يتكر بعدى في النام مهد الادارة المحلية في بقدنا " وهذا التفكير لإبد أن يتغل راهند انه جود الخير الاما أن يضله الدين الما أن يضله الدين الما أن الما أن يضله الدين الما أن يضله الدين الما أن يضله الما أن الما أن

واغرا قال المؤتسرات التي تطهد في الخارج ا كان تومها مقدد . . لهن عبارة عن لواقية ل من غهدالها " التعرف عل المتساكل التي ل من غهدالها " التعرف عل المتساكل التي

بالسام اللغة مل كاطون وإسكانها النيسام بالسام اللغة مل كاطونها بالنسبية فريد وحب أن يأخم لقرن المواسلة النسبية فريد المام الإصداد الإنداراتي - ليرقره بعصاء قالك منطر النمية من مجلس والله منذ مصرد خلاق مرض متسهدا أمام درير الدولة الادارة المطية كل يعمل جاصفا أمام الحيار الدولة الادارة المطية كل يعمل جاصفا أمام الحيار الدولة المراجة المطية كل يعمل جاصفا المام الحيار الدولة المراجة المطية كل يعمل جاصفا

محمد عبد الحجيد



التي نصبها "الجسيار"حول الملاح

مين عالى بهرار اللاحة النحة فرد من الرسم سيدا المسئولة الكروة في برومة السند سيدا معمل ولاسيدا و قال علا المستحث وقالة عليه في اللها المسئولة والمسئولة والمسئو

ورو المراجع للمستخدم المستخدم الجاذيب . واطندي انا المرمط الما مرمطني لكن معليش الحدث لله . خلاستا من شره می همیس پایه مصرو ده کان ماجر الزرمة السبکیة کلها بد . . و جنبه فی خمس سنین . . اجدا السبک دی کلمنا منها سماک بد ۲۰۰۰ جنبه . . الحمد لله

· انا خسمت حریتی دارانی · · و سست عقل والستر ای ولاولادی -ويقول محيد هاشير متولى ? أن الدكاور ميل ويؤول معهد فالتم خواني : أن الدائر عمل جدر - وقال اللي حيمته ينضرب بالتار " اللي تمركه - ان إراضم بالله عبد المائل ثان بسارته على انسانها - كان الدكور الماض متجان البال - - أنا أول من اشتغل في الملاحة - كنا بطلع الملح .

وانتهى الجولة الاولى ولا انتهى اراش ومياه الاحد ، لايكاد إصل الى مداها البصر ، ، امبيا الاصلاح الزراعي يشرف على كل بقعة منها . . .

ما هو دور الكتائب العماليت بعد إحباط مؤامرة سليم حاطوم ..؟

ماهي حقيقة الكتاب العبالية للسلحة في سوريا ٢٠٠٠ وما هو مورها العنسال الذي لعبت لاجافة القرارة الاخرة ؟ وها هي بعراية - ومن هو الجريائسول من تعريفها داخل سوريا ٢٠٠٠ لقد برز نسم خاله الجندي _ رئيس اتعاد العمارالسيوري – من خلال الاجادا الكترية التي جرد في دست خلال الدرائرة - ٢٠ وغان 100 التاب العبسالية فلسلحة محور عادامات الاستسابة التي ترددت في كل مكان "

وقد الثانت ((أخر سامة)) مع خالد البحدي (القساية التربية ويعرض نفسسسه الأصد در قبل التناتب العالجة الجنا من مضرس عطوبات .. مقد المسال الحروبي بعضل وقوات المامة واليراني، التناتب المعالجة : لقد علمت المكان الإستقيام ومضى الرجيل ويكل ويرى ان الانوال والسلطة التي الل سويدا من طرخ معا التناتب المحد غيرات العمل المدينا على الذين المناتب الانتان التراتب الانتان اللسويدة المدينا على طرخ

بعد ١٥ شعل أنا هارسيب تحت حسكم فيصل

، أنا قادم من سجون السمودية ١٠٠ أنا عائد من رحلة قاسية عفرها خيسة عشر شسبهرا وراه السنار العسديدي و المنظوم من تحت حكم الملك فيسل الذي يفرضه بالازهام والتهديد والقتل المنظوم من تحت حكم الملك فيسل الذي يفرضه بالازهام والتهديد والقتل على مقال منها والقتل على مقال منها والقتل على المنظم الم

اللعب

تَسناح.. وخيث"إ

بتام : فيليب جلاب



يعض تصرفات المنول تثير حيرة القراء الكتاب مما - ففي لمية الحرب والسلام كثر المناورات ويتسلح اللاعبون العمي در من المهارة والذكاء والقسسادة عل



السائرون في دروب الزئاب.

بنام ، نصأت التفلي

چك المشتان التيال على وجره الرجيح الذي الزائل الله دوب الذلك - وبدك الشمىسوب المرية الرام الموالها بطليلة على الرام دي والدياس الكام الذين يصبون حشرية الالشاش في

والمسهووبين الذاء ربيلائه الى المقبيبة حيث آلان يتقاطر مسارت، دراضه الارلاق على الذا" وقد تست من الاسلام حيوزي العملان الخاجئة على عمرية من الحمود الإدلية المساوية وعطرات حجار تشريق من الحمود الإدلية المساوية وعطرات حجار تشريع - وقد قاريبين معد فرطيل عمل الخاجر فيورفيية مثلا اللي دها فل الصفيحية المبيوسين وفل الاعتراف بالامر الواقع في المسيان أي ال الاعتراف بالانتمال المبيوس الاستحساري الملكل الاردي في أن حسيد الملكان ، لم يستطح الكالم حسيد الواقع ، بالرقم عي معاركه المليلة باسباب الندوية بالمطر في الإعتراف في حافل الفساء الدادي الملك بالمسابق المراجعة في فلسطة وي وروفستشق في لتمون ، عدما قال : في سياستك إن سيويطي المراجع من غير والمنزو الإسادة بعد المارية المراجعة المارية المارية المراجع من غير والمنزو الإسادة بسياطية المراجعة المارية ا

سرائل ، أنا سور عاما كل مردالليا المهدة ، لكن عميد الملك يضرع بود اللاقية المهدة ، لكن سعيد الملك يضرع بني ين الاستخدام كالإسلام و الصويت الاستخدام و المستحاول المستحاول المستحاول المستحاول المستحاول المستحاول المستحافظ ال وقع چه دارا قاضيها هل آن الدسب التراس الایشارای رئیسه وجهة نظره ، ولایار سیانه للنبی الایشارای رئیسه وجهة نظره ، ولایار سیانه للنبی طریعة ، ولالدال اللومیة ، پل حر پحساول آن پمسمع عاره ، ویدید لل توسی العربیة رسهب

البرس اللبرق المستونالصهبونين

وي بالسحية لهيدان ولي بالمحدد المهدودية ولي بالمحدد المهدودية لهيدان ولي بالمهدودية ولم المراز المهدودية ولم المهدودية المهدودية المهدودية ولم المهدودية والمهدودية المهدودية المهد grands (region), (related in their playments of the playments and one short content of the playments of the playments of their playments of the playments of t

مراحل المراحل المراحل المراحل المراحل المساورة المراحل المراح

الله المسلحة المرسى منه ساحة المستحد المناسبة المستحد المناسبة المستحد المناسبة المستحد المناسبة المستحد المناسبة المستحدم المناسبة المستحدم المناسبة المستحدم المناسبة المستحدم المناسبة المنا

يبين .. بد أن أحيات الأأمرة نهاليا وزال أل الجنا أعضاء التنالب العمالية بالمودة معالهم ومان توقف التنالب من أمسال لمهزأ الدولة فاركين ذلك الى فيسيادة باللابن نؤمن بالمم ميقومون بتغية مهمة

راي الخبار برسي المنتخد وين التسمد وين المنتخد وين المنتخد (المنتخد وين التسمد وين المنتخد المنتخد وين المنتخد المنتخد وين المنتخد المنتخد وين المنتخد وين المنتخد المنتخد وين المنتخد وين المنتخد وين المنتخد وين المنتخد وين المنتخد وين المنتخد ويند ويند المنتخد ويند المنتخد ويند المنتخد ويند ويند المنتخد ويند

● ودادت کفر سابلا تسال : کم بلغ صد آفراد الانتاب الان وعل پترابد بعا ﴿

أو يقط معد الواد التنافية في يون يوند المنظمة المنظمة

خالد الجندی ولیسی اتحاد المسال ورثیسی الکتالی المسالیة دلسلمة ب و ۱۰۰ عادل من دمشق قبل السلاح ۱۰۰

خفايا مؤامرة سليم حاطوم

قابلة والمراقر عاليم خاطورة والمراقر المراقع والمراقع المراقع والمراقع المراقع المراق

السعودية إ للكافل علا ، والحسور فروت الافراق من للكافل من والمصرور فروت الافراق من المستمد الرائم سنة المستمد الرائم سنة المستمد المواجه المستمد المواجه المستمد المستمد

ساسا مادلادگ ۱۰ گروسمه معمودی اولادک تر پسردوا مملک ۱۰ وطلت فی دهشته ساوتش کیف امود الی بقدی وطلت فی دهشته ساوتش کیف امود الی بقدی وطلت فی دهشته ب واکن کیف امود افی بدادی بدون لروجتی واوادی ۱۰۰۰ آن لروچتی واولادی سجنود می بواد سفری آشدری کوفال موظف البحسوارات واکنتا برخطک طی فاتمارل می درجسسای داخه ند رستوم شدیم من جواز سفرلا .. وفقت الى السجن لهتم استدايي مرة امري وكانت تروجتي موجسودة حينمنا قال موظف العوارات :

المورود. - النا صنرغم روجك على شطيه اسسمك واولادك عن جواد سغره . . وستيتين عنا ق السعودية . . وبدت الى السجن من جديد .. وانا لااعرف



الصالات حسين ومساوعاته

روسان وسنوط الإماد الذلية الدين وسنوية المدالة والثياء المقارس والمساجد والجامسات وبالمالساسات الإمرازي ، والمالدوة السيركا الله من السليم الصيرتين ، الكنيم لم ياطارة الدينة من ماذ ، يل ساروا يسامدون الاصداد على استه الاستألام البيل ، اللمية الاستقالية التي لا يكونسستاني الالى من المستويا الالى حد الجديد ويضى التساير الالى محد الجديد ويضى التسير التي الالمستاجها الالى حد الجديد ويضى التسير . للبأت التقلبى

سيباره ويشاء معا الحلمية أمرود بالإنصاء رواناه ، وساعضون طالح حص الايجانوا فلسط رواناه ، وسناه إلى الاولا الانجاء فلسط رواناه وشعال المنظلة السياد المالا المنظلة السياد علقال - أن السليان في العالم العالم الانجان علق من الانجان المنظلة في المورد على المنظلة في المورد على المال المنظلة في المورد المنظلة في المورد المنظلة في المورد يتمنى إلى المنظلة والمنظلة في المورد المنظلة في المنظلة في المورد المنظلة في المورد المنظلة في المورد المنظلة في المورد المنظلة في المنظلة في المورد المنظلة في المنظلة



مفاجأة غربية نی قصیه مسالح بن يوسعت القاتل يتكلم بالتليغون

وربين ، وعداله : _ انا نادم على فعلتي الششعاء . ، ولابعد أن أكثر عن جريعتي بالانتام من كانها السبيد ! . .

مينى حزب ناتو في معينة دار السلام

اللقاء القادم بين ٌحزب سبعة سبعة "ن تنزانيا مع الاتحاد الايشتراكى بالقاهرة



اعلان الطوارئ فخ جبيش التحريرالفلسطيني

فلت لاحيد الشطري رئيس منظمه التحرير الطلبطينية : ما عبو مودد التطبة الطبيطينية من المؤامرات ضد

بهجرد آن علمنا بماصیل المطط تعاری شد سوریا اطلب حاده شعار السسام ی چیش التحری سطینی ۱۰۰ کی کاف طبواری،

ب علا هذا الدوم مثل منة بيد ال لديد ، وهو يعمسل الآل طلي رب معلى وحسات جيش السوير الاعال اللدية في احد اعسارين ، في ودوا من سواد ميش السوير المطر في حواد ميش السوير

يرا طب يه . عن صحيح الكم تومعون الدريب حداث حيث السمر بر المسطيس بريد المحيناتات مع الوار العيد

ربع و قبتام ا - الذي استطيع ان الوقه هو اتنا قرما نعرب عملي ومحالتا في البلدان التي يعرف فيهنا حروب التحرير طول اساس حرب المصامات ، وضد العر الامريكي بالقاد |

صند مؤامرة الملك ے حضرموست

استرت مطاهرها احرى في رمة ما حمرمون لتار عن شمورها بالسحط ا مؤامراتالالمِطِير والمهلاء والملك فيم



ang a the agreement and a second and a second

طوابع بريد بمنية مزيغة تصدر بي بيروت - ولا تمغل البين (

[8] الرساط الولية الحسدة بالطرف الحريق التي تصاوا الطرف ورد سيام الما الذي ترجد المسلم الما الما المسلم الما المسلم ا

القاهرة تتوسط بيي المجاهديي لتحريراً نجولا



مفامر انريكي يصبح عنده

.۱۳ ملیون دودلار

فريبي الأطريش يبكى نى التليفون من امرَنتا ● فرید الاطرش .. است بالتلیون من امریکا باد... همارب الملیوبی الاوربی ده. اکلا فی لنمن .. و کاستمام منما فم ینگی فرید الاطرا



زيارة للقاهرة - بأمُرالرَّعِين السعال إ

والتشرق الرئيس ، إيضم المصرفي ، يسمل متحول المركز البرا في المركز المجلسة الرئيس المجاوز من المجاوز ، وستال المجلسة ، المجاوز من المجلسة ، المجاوز من المجاوز ، الم

لا يزال فيأيس بحمل مض السعس الذي كان يحمله متعما كان ق السوريا.

معاصمان الغيون .. وليتول إ

لحر الحدرالمستة للأسد في السيرك القوى .. بدلامن اللحوم الطازجة

مد أقطاع تبلغي «مدير الدول الرس » فعرد في تراح اهد فصط معروفان السسميري عمر مرت الفور القريم "لاند أنتي الذي يتلكا الدول وإصفحاني المعروفان المعر النافة والموافقة والموافقة الإسلام الموافقة إحض الموافقة اليس مجهن ثما لهذا السائر المائن سائل الأن يمين قديم تدير المسرور المورات » دول الله يكو في الموافقة الموا

أبواليول يظهرنى لبنان تحت مدينة صيدا

و خود مدينة فرونية كليدافيدة لعن الذاتس الديبة اللديدة المدينة اللديدة المدينة اللديدة اللديد

آخرتقليعة في بإربس - صالونات علاقة

داخل جراحاست خدمة السيارات !

∫ اللهم في بارس الكوما مستعمر مراح لقاد السياحية .
 ∫ الحال المن المساعة السياحية من المساعة المساحة المساحة .
 ∫ الحال المن المساحة ا





مسونة يستقيل في مارس القادم إ

 خاتين هذه البجريد الثانية فلسيد عبد الثاني حسونة الإدر العام فليهليسة العربة دوم ١٢ ميسير صنة ١٤٦٧ - ١ يفكر حسودة في وضع استقالات المام مبلس العامد العربية في دورناجتماعاته غير تسمير عارس القسادم حتى يتسي غير تسمير عارس القسادم حتى يتسي للمرة الثالثة -



معروف الدواليبي وناظم القدسى - يعرضنان نيرماتها على الملك عنسين - والملك فيصل [

عرض معروف الدواليي وعاقم الآمني خدمائهما على القلت
 حسين والقالة فيصل . . كترت نظائهما في الاستسبابيغ الإطبرة من بهوان وعيان !

حسان ارخاؤوط . . معيما في قيتها . . فشرو الأجيل تقله الى الدوان الدام نوازادة السارحيسية في الوقت المعاشر ، يوساقة من الرسين ميكولوري الى القاهرة ارجات بقل السعير ا

المب وزارة البرول الليبية عليود عند كيمير من خيراه البرول الدرب الذين كلوا يسلون بها » وصافحت في مكلهم مع خبراء سرول مي اوران !

قات ثراة (اورد) الامراكية المستأمة المسهارات التلفية جهيدا بأن المقاطعة العربية في مستصل اجاماً كل الشركات التي المندس فيها الشركة الامراكية في المستبح اجزاء مسيقاتها . عسعه هذه الشركات ٢٦ شركة في أوردا والمركا ...

ا درفاعی پراجم التل ما



ولا الله الحبيب بورابية عنما عام أن وقد الطبة التونسيين في وأصر الطبة المسلقي الذي علد اخبرا في فروي مكينا قد اطنوا البيدم الفينية فلسطن .. وقلب احاتهم المحالكية التاديبية مع البيدم الفينية فلسطين من الإصاد الفام القلية التونسين الا...

⊕ ناز الذار اللحادة بن يوت أن مصحة أحجه تعيير
 مجرورة أدين الحسان الأدو أو الأولى السكل أن المراز الخاص ألم الحسان السكل أن المحال الخاص ألم الحسان المحال المواجه المحال المحال المحال المواجه المحال المحال المواجه المحال المحال المواجه المحال المحال المحال المواجه المحال المحال المواجه المحال المحال المواجه المحال المحال

را المات التور . . خاف الفساسي سيان على نفسه بسير ولما قامت التور . . خاف الفساسي سيان على نفسه بسير وقد قل شهرا كاملا في اظاهرة حتى ست البه الإليس السلا خلت . . ويلمه طرار نعيت وزيرا العكم العلى في اول حكوم عد التوره !

ان تمسيح النوية معسرداطلال حزينسة ، يدوى بين اشلائها المعثرة ، عواء كلاب معنونة ، تنادى على امصانانها تركهما دون جدوى . . أن حياة جديدة تأخذ طريقها الآن الى اللنطقة على اتسساع بحسيرة ناصر . . لتحمسل الصورة التي رونقا ، والله تقباؤلا . .

وفي هذا التحقيق الصحفية اول تسجيل على الطبيعية ، تتلك المعاولات العظيمة التي تبذل على شساطتي البحيرة ، اوضع الخطوط الإولى لهذه الصورة الجميلة . •



احدث صورة ليحرة باصر من الجو , ,

۱۰۰ ساعة نى بحيرة ناصر إ

• تمتين: حساموسسايمان



٢٢ سيدة يتم الان تجييمها في الانت مناطق في كالابشنة والسيرع رميدة .

هذه التفوقات التربية طيرت الثيرا بين الكال التوية



معحت عبد الرحمن اللسباب الذي جمل كل ان يعيش في أبو سعبل صعيماً . .







یلی بعد ... اکیاد شر جنوب اللحد المالی در دست . اسمات من المحلق الانتیال فی سیاه اخیر المحلق ... فیوجت ان الشتی بنا برخیری نساله فیوند ... در محمده البخیب بیجات الانتیال بی نساله الحید ... محمده البخیب بیشان المحلم با بخسیدی سیاف الحقید الله المحل المالی المحل المحلمی سیاف الحقید ... در الحق الحدی الحقیق المحل المحلمین مراب المحل الدی الحدی المحلم المحلمین بیشان المحلم الدی المحلمین المح

و بأن الاجهاب عقد الأو من الأميان ...
بل جد من المسحب الآخ من الأميان الآخ و إصدار بالاجهاب الاحتجاز المستجد الأخراجية من المستجد الاحتجاز المستجد المستحد المستحدد المست

- ۱۰۰۰ کد متر بریع ۱۰ - وصفی هذا آتیا مشعبر اکبر بحرهٔ ف**تولت** مسل السر ۱۰ - وهل مشغیر هذه المساحة - حقا - من ماع المحقة ،

السودار - كما أرى حبليه ، وكان الإحسان علي المعامة بالرياد من المجو والآوش - في المنطقة أحر أل أن الأن منافق حول السيرة - كافر والى - ٢٠ الخد نشان مسالمة المؤوامة ، . وهذه الراحات المسالمة المؤوامة ، . والسيرع وصفا .



عجمة والانها مستحرة أبو معيل على يعبد ..١٠ لام من القاهرة .. حيث غاق الهندسسون هيا: من العدم

تظهربين أطلال _ النوبية .. لاهر

منه بعشرين ترفيا .. ولم استطع خرادها رغم أن القبلو الواحد منها في القاهرة بغص وستين قرصا .. فلا أنا استطيع اكلها وحا ولا توجه للله علية لـ الارسالها المقاه ادن أن تشك ...

اشباح بين الاهول

البحيرة ، يزيد من جمالها ، واعتمامنا يها اتنا تنا نسبح لوفها فارفين في مشوة الإحساس اقتلابك بما حواشا من روحة وجمال ، في هذا

لكان .. في هذا الكان فقط من مصر .. تشمر الله في نيل غير النيل الذي تسرفه .. وطعل طي فاطره غير النـــواطي، الرونية الكروة على أمتداد الرقعة الفضراء من أسواق التي يفسية

عل عي 1931ب السمورة التي تعدلت ميا سحف .. ولاديا مادب کلها .. لقد در طبهسا وقت

بجول ؛ فالنظاة جلية ، وهي لا فخلو .. قللها وجلت من حله الإخلال التي خلت س عليا ؛ اماكل ساسته للسيب . .. 15 10

مي س ... لم استلم ان البين شيئا .. حتى كان الصباح .. محدث الى طهر اللنش .. روصفت ميني .. حون ان ادرى .. تصاصان بالشائلي .. . وكنا ما لحجر المحلف .. تلازم من احدى الذي الرابطة على تمام المحسد المبال .. ولم شرائلياه قد سعفت اليها بعده.. البيال .. وقر الزاياة الد سقاة اليها بعد، وهما راد الزايات الزايات الراب من الزايات الدولة والمستقد الدولة التو يقونون المستدان السيدات كان بعض المستود الله بعض المستدر أن مورة المستود أن مورة الرسال المناوات البعائية الذي صورة أن

ليب أن يترب اللش التر واكثر فوجت باللش يتمرف في مردة نبو القرية • د فيم مده المطوفات التي واد فلمولي تجوها • . هذه الخطوطتك التي وقد الحيولي نجوها -وقم السابل لخال فر رسى القائض مسابره -إلى قائل من حدة الخطوطات الفرسة -إلاني لا يرض أحد وجودها ومساح طدة الخري التي تركيا أهليا -- ولكنتي كنت مشتولاً من هذا كله يرؤية علمه الوجسوه البارية التي ظهرت بين الاخلال بين الاخلال بين الاخلال الم

راب ... صورتهم المامة ... طوال القامة » سود البشرة ؛ عيرن واسسعة سوداد » اتوقه حادة ؛ وكسيطة لهست طبيطة » ولا يقطى اجسامهم ؛ سوى مروال يقلى المورد الاسفل

التوبيين ! .. استلة درت بها على كل من كان حراب .. استد سرى اجابات منشارية .. ولم اسمع سوی اجابات منشادة .. مخطوص قال : انهم بعلی الحسواد لبسائل البلولة ..

والهون فالوا : انهم ثاة خاصية والهاة اسكن المبال التي لأم بين النيسل والبحر الاحمر في منطقة الربة . وهذه المنطقة لم يكن يصل الها السان . .

يد حيسة ، سنة ، سنة ، يد طيم : لنائية او لسمة أو عشرة 11

والغرب الستير بن أي تجميع يشري الخسي و. V الدف حتى V لد مدتم بالقبيلات و ولم يسمر فراسات مخاطعة بشير من أن الدور ب واقع المعاولات في خلا للجوالات و من من الجوالات المعاولات مساقلة المساقلة المساقلة

_ نوبية

وجيدت ما در ولاي ربية التمدت مريضتم ووجدت إلى التي قبل الربية التمدت مريضتم - قال من التي مطا - أن يستكنف الآسان التافر التماد أمر حال يستكنف في مهر المدير والتي اللاية ولمم التالا - أ ولتي تلك الإطلال من الرب الربية التي تلك الإطلال من الرب الربة - تديد في المستقبلة المسرة الدينة - تديد في ولاي كلك الإطلال من الرب الربة - تديد في المستقبلة المراة على الدينة المناة عملي ولا كان اللاية المناق الدائمة المناف المناف عملي ليس ابو سميل وحده

والواقع أن علم المطولات الهيئة المسورة الوجهة العباء على تسائل، معرة انحر ، ال المعام الوجهة العباء على المراتب الما تصدم بالرسطة . من حين آخر الري مراكبة دورامم ، فوارات و الرياس من المسائل جرر المباء الحلا العباء المسائل بيسم المسائل معراكا المسائلات المسائلة المسائلة بيسم المسائلة المسائلات المائلة المسائلة المسائلة معالمة المسائلة المسائلة المسائلة معالمة ما المسائلة المهاد المسائلة المسائلة عملية المسائلة عملية المسائلة عليه المسائلة عملية المسائلة عملية المسائلة عملية المسائلة عملية المسائلة المسائلة عملية المسائلة المسائلة المسائلة عملية المسائلة ا

بل منطقة السبوع : يتم فجبيع مطيد الدكا وق شكلة السيوع : يتم تجييع معايد الدلا إناكمراقة والسيوع : سطرن ليلا وتبارا فيامادة وق متلفة مهمة : سطرن ليلا وتبارا فيامادة بماء مدا الي جانب السليف الأحسرى التي تم نبيا التقد مايد داور وظانا وسعور والمرت حسين وابرها من الإلا والقابر الهابة ...

يواخر خاصة للبحسيرة

من أو أرض ع التي ما ذات تثقل المسافرين من والم تعقل المسافرين من والم يعام التي من والم يعام التي من الانتجاز من والمن المنظم والمن والمن والمنافز المنظم ا صف منت با مان المان المناس عم ي المراق وقد عليه ال عالين الناسيوس سكوتان حداثين العمل بعد علين ؛ وانهما سرف الاتمالي خلوة علي مباقري المسردان سياح الحسالم الذين سيرورون المطفقة الباخرة لمناهدة معمرة لقل عمد الوسيل سياح اللهامة المناخرة للساهدة معمرة لقل عمد الوسيل سياحة

مستواد على مصدة امر مسدن . وكان السياح أي اللغني 4 يتزاون من هسله الراكب عند أبن مسل ومكورت مد مسيامة الراكب عند أبن مسل ومكورت مرحوليم . الى السردان لانه أو يكن عند يستوار المسيا وكان بالسردان لانه أو يكن عند يستوار المسيا وكان بكل في هدة الآن .

ولا بشارسة! قد تم ادداد سستمرة كلطة تكون مو مترات الناليات والفيلات ، وحسسام سياحا احر ، وكاه اعتباة الواه ، ووجاب على كله ، قرية مبنية على الخطرال النوبي للذكر السياح بعد القرى الني كان مشيدة في هذه المساح الربية

المشتقة الطريسية ... والأوليان ماه المستعمرة ... التي والألفة الروح بيان ماه المستعمرة ... التي والأوليان المربح بيان بيان السيان وطور جيب من بيان بيان المربح يومون بيانيان المربح الم

ي اي بوقت مي الإولان التنظي على استخداد وسد مي سوكون التنظي على استخداد السيخ السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد المستخدمة الإنسان المستخدمة الاستخداد المستخدمة المستخدمة المستخدا المستخدات المس سياين من الخامرة والمسيد. والواقع أن ابسل ملق هده المستمرة 4 هو القربة الموسة صحيح أن منال مشروع أبو سيسل يُشيون بها الآن ، ولاسى اعتقد أبها مستكون مشتر امعالم السياح ، وقد ينسابقون طي معتد المساح ، وقد ينسابقون طي ومبعور مثار ادحاب اا الاقامة بها ..

الألف على ... مثل فيلي القد شيدات استف صارفها على شكل فيلي مروده مضيات مواحية الامياه الرباح ، وصنف القنصات الطاسة الوقر حوا من المواه المكتب الطبيعى ، الد واجبانيات قد فر المسيحية على الطبيعى ، الد واجبانيات قد فر المستهجة على الطبرار الفرموني تبشسيا مع دوح البيئسة

وقريبها . وفي زيارة في كسرل المحسدس متحبت عيد الرحسي ه الذي ادراء على بناء علد القرية في اذ ان احد المناسبين مقابست المناسبين مقدب مس ان بسافر سه الى قريس > الكي يقوم بتنهيد قري سواحية ممالة . . كليل (على) على استه بتسميمها ودقة تنيادا في)

السرم تلاس مجتب طرح على توجّ مشرة يكتب السرم تلاس مجتب طرح على توجّ مشرة يكتب المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح السياسة المراح المراح

نام حينة ل منهمه الاختراط الواحد ولملاء من البشر وهي الخط حكاتها في الحاق الآدرين ، وهلي قيم الجبال المثالة وصفحا كان القالوب المشاقلية الجبال المثالة وصفحا كان القالوب المشاقلية الوياة الن تصبح محرد الحلال ، منظل المصورة نابطة المحراة . حمل الحات منذ الآفل المسورة نابطة المحراة . حمل الحات منذ الآفل المستخر يعض التفاصيل ..

اسبب سرایتو . . عاصمة الاسلام في قلب يوفوسلافيا .. الدس - السوارغ ، البوت السسجيه الساسعة - المادن الديلة الرائدة تعلق معرى حلالها - كل توء" - السبعة يعني معرى

دسم ... سابدا مجلت من الندابه . وتأسى سابداد + عاصمه يوجوسسلاقها المصيفة الرماصية الأسلام وبطه المحمورية... والطريق من طبيراد - الخاصية - الى برايس با علمه الآسلام حيالة ليسي طريلا ؛

سل هذا المنطقة من المتحلقة المرابعة الدر محمودات سمية من المتحلقة المرابعة الدر ولاسطة بنا الورد و والمنظم إدر والملكاتية طريقة مندسية والصلة : وليل مندى الصير » الإدماني والمسلكي إلى إلى المانية ، المرابعة المسلكة المسلكة المسلكة المسلكة المسالكة المسلكة المس

امن أسبياد استفاد كلم من سرا. بالنواق رحبه براسة بدفع ليا حبسة عان الاحسام المعمل الي

د سابق سين الى سرابهم العدادة النبية ومنا سنل الا معلقات الى الحلها الان سراك مراحه كالنات مساقطرته الى سراك سي واحراً المعلقات الله عالى سن أسي واحراً المعلقات الله عالى سن أسي المراح الله اليها الله عالى سابقة الكورى الهدائي، علم المورض الم

ومناما دخلت البه لاسال من طقهم المفضل:

قطعة من ما

في قلب بوغوسلا

تحضيه وتصورا بيحسي بعدار

الأواد د ومدما بلتني بك أي سطم ي سيرايعي ماته برحب بك جدا ، ويما خديد حلك ذاكل . ((السلام عليكم النظم)) .. أو ((شرفتم

ام يالى دور الاستثناء وسطمها من الازهر المدين أن مسره واديم لا يأكلون لحم الصري راجانين لا سره والهم ، والوق لام المسرير اللهم ولا يشربون العمر ... ووحظ المدرث ، قد يقمولوهذا المسديق ووست. او قال ال السلاة في العلم -- دليالا على الارتاف الروحي

فادم من مصر

وما يكاد اليوهوسالاليون بعرفون اتك قادم مق رب بحد ابوهوستدين براون داك المام من المعدورية الرسية التسعدة حتى توزال المعوات ه ولتنابع حمل الأطراء على القساهرة وضي ناسر ومن المستدامة التي ترط في بي السمين بعض المود التي يرط في بي الرئيسين ومد تصادف أن التأثيث هسئالة باحست ومد تصادف أن التأثيث هسئالة باحست ومد تصاف آن محسب مسلسل وفرس أممانيوفستس وجو طالب پروفستافي باطلاعرفه السبه البهائه في كلية أميرل الايني باطلاعرفه ومسخت اللمه البرب بالمهمة البائب ، وقدما بن مرحمة الخلي على معه جل برايد وفي عدمل البات حلماً الأحسادة على علاه المسلس المدامي

زعيم المسلمن

سلینی تامور، وطد راح بشرح لی کیمه وسل الاسلام الی وفوسلالیا مع الحکد الترکی مثلہ حسستانه

ما المرب المناب المرب المطلبة التقية ع المرب الاسلامي يتمه على قلمية المرجلية وبدا الدين الاء الإدبان الأحرى

The control of the co روسلانی ... و مندی الاتصال الروحی بین مسلمی

- ما هم مندی الاتصال الروحی بین مسلمی

- الرو مرد سلم سرات شیئة بنات طوم

الدادات الشمام سلم ساوی الطراقه الامراق المراق المراق المراق المراق المراقب ال

— م... ثم تامع كل المجمل سد حلاا ۱٪ القادرة صلال النظم ٪ ـ اى القاعره ظيمة . الى نج عشا

سيدين الاستمالي المستمال المستمالية المستمالية المستمالية المراجعة المراجعة المستمالية وسته از المؤلفا القطرة و قطاط معاهب المولى القطرة و قطاط معاهب المولى القطرة و المقاط المؤلفا المؤلفا

سرال مي اعطال المحامات الإسرائيلية السل رم عادة الماضية الإسلامية ال مراسلامية المسلودية . يهد مشووس دامية والحي الإسلام الى بلادة . عادة الى الواحد الذكاري الاسطالية به المثلثاً الله المستمية سرا الإطلابية كسيا أن الواعلياً الاستسمام

ورميم السفين في پرخوسلانيا استه السيد

وبعد هذا .. رحم لواحسل جولتن ق السوادج الختلفة لأحياء اللدينة التي جيلتن احس أس أميش في ذلب ألحن الاستير مع القامة العربرة .

ان تسير ق شوارع ضيقة . . يـوتهاـتلاصقة . . تنفــلا من كالهـــــا مالان

بضائمهم عكفة وسط الشميوارع وفجاة ينادى الوَّذِن الله اكبر .. ويترك النبيش جميمسا اعمالهم . . ويسيرون ق اتجاه واحد نحو السجد.

ق قلب وغوسلافيا . . ق مدينسية اسمها سيراييلو ، . عاصمة المسطعين

الساجد القديمة . . وإن تجد حنفيات الياه منتشرة وسط الشوارع . لم .. دكاكين القماش والنسوجات ، اصحابهما يعرضممون

كل هذا كان ممكنا ..

· · dia





 ♦ متدوب (اقر سامة) يتعدث الى العسيد سليمان تقوار زعير الطباء السلمين أن يوفرسالاليا .
 ﴿ وَهِمَا اللهِمَ الدَّبِينَ أَنْ اسْلِينِاتِ } اللَّلِي السلمين التأك العرب الأميز .
 ﴿ يَسِيدُ السلمين الحام الذَّا عن التأكم الذَّرِينَ إلى يُستِدِينَ إلى اللهِمَ .
 ﴿ مَن التأكم التأويف في سيوارج عاصفة السلمين .

من التاقر الألواذ في تسوارع عامية السلمين ..
ان لجد سيدة مسلمة تصب عاد الوضود الروجها أسسل
المسلاة ..
 المسلاة ...
 المسلحة ..









المصنع الجدير يسيرتنفيذه بنجاع ۱۰۰٪

مسببالإمكانيات المصرية



الدَّتَورعزيْزمِين وترْرِالِاسكان يعُول :

• سننفذ المصنع قبل مواعده المقرره بشيريث على الأُول ..

وسنوفركل الإمكانياستب المتاجة إ

● مصنع الدرفلة الجديد يفطى احتياجات صناعة السبيارات

والسفق والثلاجات 🗸 وتؤفيرالصفيح للمعليات ويواثر

٥٥ مليون جنبه من التقدالأجنبي بعد تشغيله! في يوم رائع من ايام بلادنا الصناعيةوفي مناسبة من احسن الناسبات فضيت

يوما كاملا فوق ارض حلوان ٠٠ اشهد تجرية ملسيرة ٠٠ أبطالها مهندسونا

وعمالتا ١٠ عن أبنسا. بادي ١٠ حيث يقومون ببنا، واحمد عن اضخم واخطر

مشروعات الثورة السناعية بعد السيدالعالي--وهو مشروع برظة الشرائط -

عصر التعول

الموقعة هذا الأسدة اللاقية سياح الوقائق بكير الموقعة والمستب الموقعة الموقعة والمستب الموقعة الموقعة والمستب الموقعة الموقعة الموقعة والمستب الموقعة الموقعة الموقعة والمستب الموقعة الموقعة الموقعة والمستب الموقعة الموقعة والموقعة الموقعة الموقعة والمؤافة الموقعة الموقعة الموقعة والمؤافة الموقعة المو

والتقل الجبيع بصد ذلك الى جبولة على الطبعة داخل المشروع الكبي ..

يقد اجهاد المحلف وجد . وطال الوريزان - ينظلان من ضم الى قسم . حس المتها الوريزان بعد الوريزان بعد الله يقد الوريزان بعد والله يقد المسابق المتها الم

رئيس مجلس الادارة يتحدث

نك فلمهندس متر أبو الدهب وثبي مجد اداره شركة العبيدية والصلب - مالاً لشروع الكبر الذي براه الآن

على اسناه وحدة دوللة الشرائط بطاقة قلوه ٢٠٠ الحد فان أن النام بالنسنة للمرسلة الأولى ١٠٠ ترامع الن يكل مشون طن أن المرسلة الثانية وبعد الشابل القربين الثانية والرابع .

ودال رئيس محص ادارة الشركة ..

ان الشروع لا ابالغ اذا شك انه اكبر مشروع سد السد العالي في حجم السساد .. وحجم مكساتالراب وكبات الاسمات المستجمعة فية ناوق الكبات التي استخامت في غرساتات السف العالى مثل الاماقي ومعلق الكهرباء .. ولبان حجم هذه الامهال لا بد أن شعر البها

الشرائط بحلواب.







ور لية الارتام لا تكلب مالاردام . لان لهة الارفام لا تكلب -- وطل سبيل امثال فان مكيات حص لسوية المرقع بلغت يارا مليون متر مكسب -- وهي اساوي AV من مسم الأثرية التي وضعا من ضحاة التحويل بالنبد المعالي .. بالأضافة الي إلا طبون متر عکسه می میساره من اصال حمر الاساسان

١٦ الف طن حديد تسليح و ۲۶ الف طن حديد عياكل

وأضاف وليس محلس الإداره فاقلا . ولكن فيشا هاما يرر في بناه مصبح العرفلة الوجود . . وهو مدى استشداما للحديد المروم ، وكبيات المحدد اللسول ،، وقد استحدما حوالي ١٦ الله طن في حديد الأساسات و ١٢ المه طن في الإنشاءات المستديدية .. والرقم الإخير المثل ليمته حوالي حسسة طلاين حبية . وهذه الكتيه لتشطيع أن تني ٧٥ كوبري ان لم يكن أكثر من الكثاري الفسيسة مثل كوبري المسيسة .. وادا كانت اسساسات القرصانة كولت الى معق ١٥ سرا تحت مطع الارس فان الركبات الصديدية ، ارتحب الل ءه حترا لوق سطح الادس - وحي الآن لقد تم تفيق حوالي .ه/ من الأصال/الاشائية

ومن القرر الهاء لنميذها بالكامل في بهابه .. ومن الشرة المهاء لمصدقا بالمقابل في بهاية يوبيو (1977) - وقد الخطاب المكتوبر عزيز ياسي وزير (الاسمستلان صحف المرداحج الوسمي مشيت يمكن ابداء علما المسلل الكبر تسليموهاه بسموري وبطرأ المتعامة المسمسل في المتروع خلف قرر السيون اللابن يتولون تستون المنتبط لحبسة ... الصوري الذين بتولون فتون النبية غيبة ... يعتبد ح<mark>طريقة (لا المسارات العر</mark>جة (ك) وهي احدث طريقه يسر بها المسالم حاصبة في المتروعات الاتشالية ذات المحمم الكبر -. وهي فساعد طي رسك عمليات الاتشاد والركيب مما بناده على تحفيض الرئامج الرمني الوضوع المشروع

بصر الثورة السناعية

وليد أنضيت) سامات في الآسيوع المناسي أوق أنيس الشروع الأمير ، وأحسست وتنها التمثين سدى من جود الساحة لقد مجولت من حكان محمد إلى مكان مرامع وكان الصالة محمد محمد إلى مكان مرامع وكان الصالة بسوى في الأوام الرياض و روسسطان بالعمارة والأسست المسلم والمقلط وصديد بالعمارة والأسست المسلم والمقلط وصديد وكل عرب التي يتماما كيف فيض بنا مرسسة التصديم نحو تحقيق الهدف لسله بالإنا فيظل الثورة المسامية ونصد القياده المكيمة واللهمه للرئيس عمد الناص .

الرئيس من النحم . ووقنها . الأنت السامة حوالي ١٣ ظهرا . وكانت الشمس كأنها قوق الرؤوس .، وجميع



افتري پروبود الوقع پسيل الدرق فوقيروسوم واقدلور يعيي افلا النصو المثنب تنهيد بنسي صنه ۱۰ داراني بنسسر الدسلوودكير العبراد في السند التالي عندا كان يسترك الما

للدكور صبية الصباح سبب وسنة الدين دراس مجلس ادارة الخاروفات والمسلس على مرمى عدير الترسسة المعلية يرفع كل سهمنا جريادة اوق راسه يتمي بهما الشمس وسايع جريادة اوق راسه يتمي بهما الشمس وسايع

ولكن دمك كل هذا .. اربك ان احمس فياذنك -. ماذا تحرف عن العوقلة .. وملأا تحرف عن معات المتروع ..

طول المهنداس متر لمضري -، أن جعلة مسلمات الشروع جوال ٢٢ أقد طن - وقد وصل أن المساق معلوال -؟ اقد طن و وقسا بنات عطيات الصيالة للعملات تديينا لمسلما منات التركيب - وقد في تركيب يسفى الأومالي الطوية في المنابر ويبطأ في ضعف منذا الشهر الطوية في العنابر ويبطأ في ضعف منذا الشهر

تركيب المدات وطبعًا للبرنامج الومني الوندوع يتم تركيب معدات درقة الدراط على البلود في أمريل ما ومرقلة الدراطة على المسسساني في

بد کابل میاد

بروده اعتمام ترح الهشس محبد كام! المتروع وهو يتحدث عن المتروع

ماتا تعرف عن الدرطة ؟

رزيرا المستامة والاسسكان في جولة لإيارة متروحات الإنجاز الجديدة وفي علم الصورة محجوما الهندس مع ابو القصب لمساهدة لركب الالات والمدات على الطبية



سِتمبر ۱۵ بهدف امناج صنجستات مفرقه ه<mark>لی</mark> مناحق وهی میاده دان اهامه در المسلب پدر می در ودسمت در اوج ۲م ۵ لامه د لاستمالها ای التاج المراسير الملحومة طولية وحازوتية : التي فسنخدم في توصيل مياه الشرب وتعيمها في عرى الجبهورية وفي الإهبال الصحية وفي آهمال استروب ويد الصداء الواحا من المسيد المفرض من المساخل للحل في مساحة الاستداث المستدية والهيائل المصلوبة وجوادات الرشرول

المدفلات على البادد

تتج بدرش المساه ؛ حتر وبسمك يتراوح بين أمر في مساعة الأساس المبدئي والمسيارات ؛ والمستقالات والثلاجات وتتبع أيضا المستبح الألرم لسنابة المشات ووجوات البرين والمسساج المجلس اثلى ستحام في تعطية المسسات العليدية والصابع والمخار

وسدا اساح جله الوحده في ابرط مسة ١٩٦٨ باستخدام خامات مسبورة من الاتعاد السوقيني والرحلة الاولى على ان يتوقعه الاستياد بعجرد تسميل المرن العالى النبالث في اواثل ١٩٧٠ اللي يستقدم حامات الواحات البحرية ,

وقد أهاب ورير المسينانة بخبيع المبثولين مرتبيمت البيلة، يبلل الجيد لتطبق الاحداث الرسبة الموسوعة والميا المتروع فرلموهده المحدد بمقاشهرين ، ووعجب لم الموبل المطلى والأجسى بالكامل الثلام ليدا المتروع واصلاكه اونوبةمطلعة في النتهد وطالب بمنابعة صبتمرة ليلغ لسيلانه اسبومبا من اللام الاصــــــال وعرش مشكلات ومدوقات السفيف للمبل على حلها اولا باول دف للمشروع للامام .

وبعد ٠٠

فلاشك أن مشروع درفقة الشرائط هو أحسم مشاريع لورثنا الصناعية في مرحقة الإنطاق بعد عمير مناطة الحديد والصلب .. والثورة التي عمرت الصحراد وزرعت الرمال هي آلتي اللحت الماخن ونشرت المسالم واتاحت فرص الكريم امام ابناء يادي ... وهي التي نقاء من ادام المراث كل يقف ادام افران الصديد والصلب وداخل مناير السيارات .. وترسانات

ولما متراه داخل عابر درفلة الثرافط <mark>كل</mark> يعشم لبلادا كل احتياجاتها من الصاج والصفح ... ولكي يتوفف امتياد علم الإشباء ونوفر To طبون جنيه بود تشقيل الفرنين الثالث والرابع إلى نهساية الخطة الثائمة , وموفر اكثر من ذلات اهباجات ومستزدات انتاج اكثر من . 1 مشاهات عمتاج الى العناج والصليح . . منها صساطت السيادات . . والطيق . . والجهائونات







اختر ساعتك من أروع مجموعة من الساعات الرجالي والحريف

- وتوماتيكية ، بالنق وبيم
- محصرينة ضبد الماء والصدمات

• الكويت

محمدارُزولیٰ رمحلات نظیر

شاع عبدالله السألم - الكويت





وكالاساندوز فى البلاد العربية

• الملكة العربية السعودية ●لبنك رغزة رالعال رالأين مسالح الحسن أباحسين إخوان من ب 274 الريامن جاك جورج جيراكو بابدارين صوبه ٢٥٤٨ بيرترت

نعويدجيراكو رمحملات تعدياك

ساعة الرجا - دمشق





مريكير ٢٠ تاغامه جهيد لمياز الجميورية العربية المتحدة

الثركة العامة للجارة والكيما وطات ١٤٧ بتابع محدوثريد - القاهرة





في الطريق اليك ٠٠ هذا الكتسماب ، الذي كلم آخر ساعة تسبخته الوحيدة التي وصلت الي القاهرة ٠٠

Divided

Heaven

المانية القسمة هي التي تشــفل بال الالمان والسور الطويل اللي يفصل بركين الغربية عن برلين الشرقية هو رمز من المعارفية عن برلين الشرقية هو رمز من المعارفية عنديدة حقيقة أن هذا الشرقية ، بدء فترة اللة في النفس وتركيز على البناء والتقدم ، ولكنه في نفس الوقت فاصل حاد بين طريقتي حياة مختلفتين تمام الاختلاف ولا امل مطلقا في ان يلتقيا ، والكتاب اللي تتحدث عنه المانيا الشرقية _ وقد ظهر الجرا في صورة فيلم _ من تاليف شابة عاشت هذه الماساة ، وهو حول قصة حب شابة وحبيبن وجدا نفسيها في وسط فوامة الإصاب لافيرة لهما على السيطرة عليها ، ووجدا ان سماء آمالهما قدائشيقت كل شقين وهكذا ايضا انشقت حياتهما ،

استان الرحمة المواقع في مع أو حسلة المستانية أن سبح عربة من فقد الرحمة المحافظ المواقع المواق ير . . و المستخد عو محولي ، منسم الى يفودك التجلوس وتابوت القطام وتابوت للوم وتابوت الفي) . وتسامل ربيا . (واكن أم المسول هاماً) فيكون رده . (لاقه ليس من غوء هي هابي يحمد هنسا . أو خي الاقال لا الاقر تبياً من هذا اللبيل) .

بلور الياس :

ورسط السباه سبولای سالهٔ متبرلای من افزوات السی فرسما به سبازی الاس السانه فرادرای و السول السبادی الاس المانه فرادرای و السفل السبادی الاسهادی - ا ول الساء می تواد عکنها السبادی ال السبادی این مورد السبادی السبادی ا السبادی می فرده السبادی می می جاید بر طری طوید فردی مطالع درسانی السبادی می سبادی می السبادی الاسادی می سبادی فردی مطالع درسانی السبادی می سبادی می سبادی

واحراق الحام (دونا كانت المحامة المشارعة المساورة و المساورة المساورة و المساورة المس

ان المربه . ويلجب ماتريد الى المدينة للمجل والمحقق به رسا وبسيتر الالتان ما وقده تخلصت المنهجا والم سمرة أيا مشاكايا ولها تقاليدها : مجال الورفية التي تحصل لوبها أثاء أجبرانها ، لقد

ولسمر حباء الاتي في المدينة ، ماظمية جماشة وقت التي تحر يأمن بسمب طبقة عاموية ، الم بيل الى الدولة والي وأل المالم ، تأمن من فسسمور الحرافي واليأس والفلك التائم ، ومنا يريد المؤي يلة واليأس والفلك التائم ، ومنا يريد المؤي يلة رياسي والشك الانظر ، ومن يريد الذي يكلا
مد عن معمل الاوسرا المنزاع هم ، وفي المنزاع هم ،
بالاخطار المنا الاوسراح ، ، وقضي وبها
بالاخطار المنا الاوسراح ، ، وقضي وبها
بالاخطار المنا يعدم سيام ، الاحسار الإنسان
مثلا الصدور في الحرب وفي اجتمال ، فتصله
مثلا المناولات المناطبة ، الاولان ،
(وطلت الافراد ، ويلد ، أن المنطا النجوع
لا رحلت الافراد ، ويلد ، أن المنطا النجوع
لا سمير ، ويطا جما أن يب يهم وسحة المناولات
لا سمير المناح بهم المناه ، (والمايسيد
لا سمير المناح بهم المنطا ، والاستراد
للسمير المناح بهم المنطا ، والمناسيد
لا مناسير المناح بهم المنطا ، والمناسيد
لا مناسيد المناح بهم المناس المناسيد
لا مناسيد
لا مناسيد المناح بهم المنطا ،
لا مناسيد
لا مناسيد

العيما ، تر بيض الاقيمار تم اسكاس البور في وسنسط الطلام ،، وانتداراً ليطلسسها وإنسما) وبعد عبداً الوسعة المساطان المول المؤلمة ' و كانت اللك الإنسامة فالما في

كربيستا وولعز

مرسى بسعدالدين

عرون و تاينديون د

در منظ المستقبل الدول ...
وقال بران نظرت برط ، ورأسه پرسو ه
ولطال و شده في بران بران بران ...
ولطال و شده في بران الدول ...
المنظم و بران بران الدول ...
المنظم و بران بران الدول ...
الدول ، الدول ، الدول ...
الدول ، الدخل الدول ...
الدول ، الدخل الدول ...
الدول ...
الدول ...
الدول الدول ...
الدول الدول ...
الدول الدول ...
الدو وقال مالمربد : (وَكُونِكُ فَعِينَ)

وس مامزید ۱ و وقت قبرت ا . وانسمت . . ومرفت جیشد لم احب بطبیعا ، وکنا کانت کر لم وجدت آن جیم لیالی ۱۳ام و ۱۳۶۶ اللینة باکترارات الصملة لیالت ی طرف واحدة) ای است ید عمیلة لطانا جادت مترا . وهذا اليوم الذي طفيته رينا مع ماتفرت في



السيوت: ... ما افلق لقرين فيه اقلان آ ... مل لذي إنظرتك كيف كت امتك ان علمات الكيل مرفق . أني أحبــــالا الشعر بالشوف من أن السود طى الألنية تقريباً . . وأنت المقالة .

_ يصرخ ماتشم استقدين آله كان استقدين آله قد منذ الله اللحالة آ كان اكبر مصا الامور ، العمل وا

ولسائل ربتا : هل هسايد متره غرب من هنا ، حيث لسنطيع ان لچاني ؟ س هناك حديقة مشية ، ليست متزها هلا ..

ير القرار الله والمستوقع في 1803 . ويساد أو المستوقع في 1804 . ويساد أو المستوقع في 1

برأن الغربية مع في الواقع طروة الكسفة --كل ما بسنت قبل ذكك مع اعداد للك المفقر التهائر، واشكاد المائمة ، أو الواحية ا الجي الى حد كبر دواجه ماشكة وسيسية في نظس الوف ، وبيدا ربنا تعلق الوقف وعلوف في الموقف ، وبيدا ربنا تعلق الوقف وعلوف في وسالها ماتزید اذ فر پستان ایشمول استاوت :

ب اوه . جميع الانبياد . الا الم ما تنكر فيه . ان اصل الحل الخبر ميكن ان تتود على وجود العبات من الطالبان الصائم الان مما يضائع المه دمار الجاء الصائم الان مما يضائع المه دمار الجاء للتين الهه ولا الراحة الا الحفاض متري

به پتوتون . وصعبت ربتا . مانا پدرف انسطی الدوم مرافاتی مراهبات الطبایه ۲ مانا پنتیم این تجوز میها ۱۹۳۶ی واد جلسا متفارین این طفا الحد . ولسان میدین هذا البعد ۲

رائن حدد العديثة لا رول لها .. فلهمي بالا بعد اللهمي بالا بعد اللهم بها لا بعد اللهمي بها لا بعد اللهمي بها كر موادن القائدة اللهمية المرافقة اللهمية المرافقة اللهمية اللهمية الموادن إلى والسابل ربيا : { لهى يقدم اللهمية الموادن إلى والمرافق اللهمية الموادن ولم يعرف المرافقة اللهمية الموادن المسابل ولم يعدد الا المسابل المس

وسال ماتذريد : (واين يلعب التأسى : طي حال في مدينة ليس لها ضواح : ان هذا به قاس) .

أن مجرد استسلام ، أن فجابه الى القريب يكن تجرية حديدة ركان سبال بهرية . في جيا ماذا يضل بعد ذلك . ، في هداك في القريب أن تقتد ليسمة الرجال اللهي الحريب أن تقتد ليسمة الرجال اللهي سأن بالسا من اجل هذا . وقو انه تراكسا سأن بالسا من اجل هذا . وقو انه تراكسا بوادة احراز أخرى لمان تجرياها كان من الم وادة احراز أخرى لمان تجرياها كان من مناكدة . . وهي مناكدة . . . وهي مناكدة .

قالیا مقارد: اتن اسیاد و اصب
در محموله دانیا ، اتن افرق می
د و مهای مقاه می تشمی الی دن
د و مهای مقاه می تشمی الی دن
د مقل الازن سالفا او خلیت مله
بلر می الی امود شموله الازن الطمی مسابقه المصله الازن الطمی در الزاین الازنادی در مسابقه المسابق الی المسابقات مسابقه
در المداد و الزاین الازنادی ، مسابقه
در می ایمان ای الای ۲ مود مشدی
در می ایمان ای الای ۲ مود این
در می ایمان این الای ۲ مود این

ومنوع الح الشجاعة

الرقف السوراما فاذر والرقاران ا

.. الين من غير الطبيستي 37 فريدون دوّيتها 1

ركانت كل كلمة ينطق به تعلمي من قولها ال ويج مدا المطار والحرق لفيسيا ال ويج المسارة المربة والل ال ويج المسارة المطار والمربة والل مينا كلمة مع مقارية . ثم يقع على مقالها المبارة المسارة وي المسارة المسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة المسارة والمسارة المسارة والمسارة المسارة والمسارة المسارة والمسارة المسارة الم

أبادياً ولياليها من مسيع بختلف ، انها تعيش في الماشر خلط وهي ترتعد أمام تقدم الواقع افلى لا يبكن إيقاقه ,

ویسال مالغرید ، غیما نصسکری الآن ! لا تأخلی الامور پیله السورة المهاده ، یقد کلت هنه وعرضوا علی وظیفة متسازة ونڈلک پتیت ، لیس هناك شيء في شیمي في هلا ، .

واجابت ربا أقد لا يكون هذا قر طبيس أي كان أخر ، ويكن هذا في برلون القريبة معد قر طبيبي . وإلك بوف هذا حق قريب أن الله كانت تعمله بالألها الإسلام يها الرحية الذي الخمساتية الوسلة . الرحية اللهي الخمساتية والمواسلة . لم المنات هذا الله فقته من الحواسل عصيلة المها برينت أن سنته بن الجال عصيل .

وبدالله ؟ استمر ان احتفاراه نجا ، على نسرة وبدالله ؟ استمر ان احتفاراه نجا ، على نسرة ماذا الل ومدالاه حين سمح الله دهبت ؟ قابل ان ان استطاعه ان بعم للكيرين ولكته لا سفر كك النه لالك نسرف تعلما ما كنت للمل .

يس هتى تصبح المقائق أهم من الكلماد: الضيفية

ويمة أن تمين موجة المفسي بسي الآلتان وقد مرة أن الاقرار لا بديا أسسلا ، وقري با زال في المشاهية الاستطام ، وقريسا مرينا أمسية جفالاً الرقارة وانت على البرادي في فرينا المشاهرة وإلياج سيد بسوارة ، كلت المرف الد والد طبيعات وقري في يكن على أن المقد على العالم أن عمل من الاستان مثل مساهداً بعدت مرة راحمة أن من الإسالان مثل مساهداً بي با لا يعدد الا الرقارة والله المنافق المنافقة المن

ر منسما و پرونگ مدمرید وحید آن وجیدا و منحف شی بدیها پریات رسا توسسه در و آمید و باسیا به حض استفادت آن در سماه آنسیب المیان میران الدیم بری آنه از بران با تاک بناه به اجیاد راقت به از بران و میا میرف ، تاکیا بریا پائسیه آی آآن میان میرف میرف از بیان المیان الم

- أى ناب بترب 1 - ولم يجب . ـ تَشْبُكُ أَنتَ ـ الي اخطائك الصعرة وتتاجها الكبيرة . - ان اشرب عقب شيء

- أن المراب عليه بقية . وساما مر الرحام وركا الرحام وركا القليم . وساما الرحام الرحام الرحام الرحام الرحام المراب المراب المراب المسامات ووقا المراب ويحام المسامات المراب ويحام المراب ويحام المراب ويحام المراب ا

وسارا في هوارع جانبية خسيقة ؛ وحرحا سها مجوار المسلة ؛ وتوقف ماهريد فحساة ؛ لم ذال " (الله قسيت حليبتك) وكان يعرف انها أن تعود للاخدما . . (سارسلها البالة) .

حي ستسي أن مربع بن الألوان الساوية ، وحقد رئيس بر الترر الاختر يقوم في لدولة سالية ، وكان الله البلغة من الارض اللي يقاد طريبا من سنة بحر يسبب الارض الله يقد الله بي من الله بي الله الله الإرضاء الله الارضاء الإما في الارضاء الماسية بيمانون عن نهست يسايد ، والارضاء الماسية القراران المحاسمة القراران المحاسمة

وقال مافرید : طی ای حال لیمی فی استخاص مافرید : طی استخاص السیدی اللیم السیدی والد و السیدی اللیمی والام ا و فقت : بریانیافکسی ان السیداد تناسم اولا ،

ر فلا ر الله السيح الحالية الإيان المراك الرائع من الرائع المراك الإيان المراك المراك

ابها السواء الدية . ووضعت ربا رابية طل مستود . ويقد . ويقد يالسنط (المتهاق على مستود . ويقد يالسنط (المتهاق على المتهاق على المتهاق على المتهاق على المتهاق على المتهاق المتهاقية . المتهاقية . المتهاقية . المتهاقية . المتهاق المتهاقة المتهاقة

رسوس الله بدرتها الله شده - والله
رسوس الله بدرتها الله شدها - والله
رسوس الله الله بدرتها الله من الله
رسوس الله الله الله الله
رسوس الله الله
رسوس الله الله
رسوس الله
رسوس الله الله
رسوس الله

وسارت ربنا طویلا فی شوارع القرید : درات کیف آن المفوون من المطلب ، وقت استهال النام النهار ، پتجدد فی المساء ، وثم تشمر بافقوف من آن القسد تصبیحا

ويقول ماتفريد : فسب بالرجل الذي يحتقد في الاهساسات الطفي ,

يتات في الإحساسات العاطسي .

يمكا سول الإطاف العلما الإراح في
يمكا سول الإطاف العلما الإراح في
الزو حال المساور في مطابر سيخة مياه
يمكن المساور في مطابر سيخة مياه .

وما معاد الإراك المسيخة الى صوبات .

وما معاد الإراك المسيخة الى صوبات .

وما معاد الإراك المسيخة الى صوبات .

هذا أخور مالين في الي الأراب . ومن المن النواح .

ومن مالين في المن الأراب . ومن المن النواح .

والمسينة ومن الإراك الإراك الوسيخة .

والمسينة بور والمن المساعد . إلى المسلمة ولين .

والمسينة وراكان المسلم ؛ لون المسلمة ولين .

ومن المن الرواح المسلمة .

رصائر والقرام .
ومدائر في القرام .
ومدائر في القرام المدريج لبعض بواحي
العضل في الماجا الشرقيسة ، تقسد الروايي
والبروقراطية حتى في مصنع مربات السيكات
العديدية التي تعمل فيه ريتا ، هناك المرة والعقد بين المدال ؛ بل والأثر من الفسياد ؛ وتسياط أحد المدال : هل قاتنا من أجيل عقا أ عل هذا هر المدير . ؟

الشريبة البرخووارية الطبيعة . اليس (1000) الرحير : الورة في المائيا ؟ أن هذا تعاطي إحداداته عن الماجوم أن يقوم الروس بثورة. لا تعلقه إننا لا تعاطيه أن يحسمت عالم . لا تعلقه إننا لا تعالي المائية إن أن المناسلين أن أن أن ذلك . ولكن التورة تنتهى دائما أني أفاشلل في

الکیا اشترائیه ام بستخیروا خمی افزان ان پایداد تباه الان دولتین ۱۰ ان السسحاد مادستهٔ رالا امل ان توجیسدها ... از های ۱۲افل لیس ۱۲۱۰ن .

مرسى سعد الدين

هذا هو النعف الثمام لعضه وسكن فسالت موسودات للموية ولكيب عامة للماية مسالت (إلا المائلة المدريمة في سبال القصيسة مو فشقى اللاب عاملاً الم مافقريد التي تميش في الذيا الدسم ، دائمة الاكون ودائبة المفارية الاست الا دامه الا وي والله بصرية باس كانت المبيات المسيمرات بعدهي ع في المدارس الماطلية ، أما آلان فيم بعن التي المسالج وسط حيوش من الرجال د ، وهي تنصت دائنا الى دادير برلين البرناء ، وهي تصحف دانا الى رادي برتين البرناء وتعدول ان تبع خطوط الموسسة في المجلات الهربية ، وهتاق المانسات العربصة حول الانتراكية وهن الشميه ، وفي احسادي الهذاء المانسات بين عاملريد ووتدلائد حين يقول

ل الاحتراقية في خاص بالتبوي الترفية ، إلى استطاعتها أن سنسته الترفية ، إلى أستطاعتها أن سنسته الترفية ، إلى أستطاعتها أن مع يهدا الترفية والمستطرة الرأيعة أن شعر يهدا الترفية والموالا لا يمكن المعلمية الترفية والترفية الترفية المستطرة الإيلن المستطرة الإيلن المستطرة الإيلن المستطرة المستطرة المناسبة الترفية المستطرة المناسبة المستطرة الترفية المستطرة المناسبة المستطرة المستطرة المستطرة المستطرة المناسبة المستطرة المستطرة

ويساله وتدلاند : لم انت متشمسالم عقدا ا,

ے است فتح الحرودی جدد .

حق الایل عقد اور اصل التنسخید .
الایل عم الاسف کما یشو فی ؟
الایل فیه ، وستفطر یوما آئی .
الاندراف بهادا" .

ويقصب وتدلاند ويقول : ثم انت هافد دائما ? .

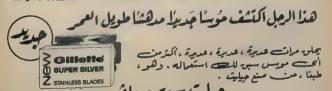
_ ماذا كنني ! اثن اتمنت من تجربة . بجربتي من هربالة سلوك الناس . ان الطبيعة . سرمان ما تزول اذا ما دعت



الى اجك ولا احب سوال وساحبك دالسنا . . المنفى عبيك لحظة وفيسكرى ..



على ما يتعان أشرس الدين من الدين استاه ويه عنه الحاله المياس بيلين الدين المنتبع بالدين الشرك المنافسة عام الخاس المذين : ذلك انها صفحة من خطط منطق جديد لايمين اصلاح إداء 187 - من اختراع جليف تبعد المناف المترست جانما مع الخواست



شهرزاد الحکی

خشيد كانبه بنبيل بدران

علقة بقات المصد ... فوجد علقت لريا من المرسة ذات يوم .. فوجد حسركة غير علايسة في البيت .. وذهبورا وابتساعات .. كل فود مربسا .. منسسة وكان البيت بعد لإستثبال غيف (عام) ..

ويدور باب فرفتها . . ولطلا ادبا وعلى وجهها انتسامة كبيرة .. تعالى با لربا . وتفرج لربا خلفها .. في الردهة .. كان الأبد جالسا وسه حق 1 ين الرئيسة ، د بن ويت بينست ولتمه يرحل الرئيس ، ، مسيون ، هير، يقويه في الأوريه في الأربيس ، ، راح ميمسية بطراب جرفة عنظام د ، جلست في عقوم ، وسمعت كلاماً فريا ، ، ، أنه ترين انه ، ، وفيعت كل فيء ، ، ولكن كيف لا

هل السجن الفسية في يهناد برجل ؟ المعيد ه، ولا الدرائة ، . ولا اللهمة أ تعرف الدواسة والتبتيل ا الطبريق 7 يوال طولا .. خواد .. تقورح . ولبجب المسلك .. ولدرم من الفراسة .. اب البيابة ، وليست البيابة . ومثلت فجة من الإمطال : لا .. في الإوجة !

وساد السبت والرجرم لطات - السطي الرجل بذهولا - وسرخ الاب في وجيها ؟ اليف تكلين 1 كيف ارتضيته أ واطلقت قرباً أثل قرفتها .. اطلقت الهاب باحكام .. ورأصد تكي ،



تصميره بثريبي توالفقار

الصميدية الجريئة وليود الريا الى حياليا البادية ،، المرسم

سنبل اليت فكان يسوده سكون عميل مطيف السكون اللك يسبق العاصة . . وقريا بها اللت تشعر طالك . . فالهجيج يطرون يا بغيق شديد ... وسطحة والمسيح .. تشعر الانظراج ونشخ المسيح .. لها . . أوسيحت لشعر بالأغشال داخسال

_ احمال عله المثاة المدفية طورا صحافه مبترة لمثلة مبتارة .. ووافق في المعال طي الحافها بالمهد .. ول دائله الوابد كان ركي طيبات ضد كون فرط المرح المديد ولاه مضح بنا . فرط المرح المديد ولاه مضح بنا . التي تعديم المركز . التي تعديم المركز . التي تعديم المركز . الانتخار ، واجهت المالة المسعيدية الجماهم آول مرة ، ، وهي هالية .

وداعا ايتها الاحزان ٠٠

باهد شهر زاد الجديمة هذا الوسم وهي تروض اللك الهمجي تنهريار على ختبسية أدرج الغومي

وساهدها ازگی طلبسیات آن الالتمال بیبت الطالبات بشارع الانتفائة . . وظف ظیم لیه حوالی سلة ، وطنما بدات نمسل علی مرتب قسموری من الفسرقة ، قدرت سنة جنبهافته استامرت برقة آن بیت قدر ساوی در یا

مجره فارقة ، يتردة ، فدينة ، ولكن كيف نام أ

ام الدرت دربرا لدبيا بجنيون من احسد الرائات .. وكل عنياه تخت قومسيع يشي فالبيا وقصما قول الدرو ، لم تشام .. هذه ابرسة حسيور تنام قول ذقف المسرع المدوى الملقي ، التيا ؛ الخدي لا يوفر قيا الراحة .. ولا الدوم .

روف .. و معن .. و المت اللباة .. و المت اللباة .. و المت اللباة .. المتياة .. و المت اللباة .. و المتياة .. و المتيات السدوية .. وحصلت طي المامات الملازمة .. ولعب الى حيريسا

النحات اليدوية .. وكانت من تراء كبيسة من القبطى . صنت دنيا إ برلية التم اغترت كبيه صغيرة ... وقع كمه المركة قايقة .. يدات لإسطار حيدا أكبر في دواستها بالميد .. وفي تعليلها حيداً البر قد دراستها بالميد .. وق المنتها البوسا (الله البرح الدديد .. فلفتته البوسا البوسات و المنافضها وطبقا ، والمائضها والمنافضها في المنافضها في المنافضها المنافضة .. واستشفت الربا أن تشق طريقها وحدها :. وسط فالهد تيلة .. والعن وجود الراة المصرة العنيقي أشرف على خنبية المرح م. في ابدع صورة فقاع .. والزادة .. والطبيع ا

لصة كلاح مشرفة

واريا الصبيعة ليست تنظيية طياق وتبية .. بل هي تنظيية طليقة بير جيما .. فالقي لم يتأسطها طي طر للسرح .. تناهدها طبا طي تناشة الس او نناشة التاياؤيون .. أو سمع سويا الإناشة ..



اقلب الصخية

قالب نک صلیمات سناء .. وميريانه كود

ما المواقع مواقع المواقع المو

شهر ژاد



لجعب سناء جميل في كل تعاربها السينهائة . . ولكن السنولين عن السينما يتعاهلون،ذلك

حك للضحك .. شيء لابد ان برعمه

وهندما فرض اللبسلم في مهوسسفي فرساؤ السينمائي ... التي المموجون والنقاد هناك على المجهود الآمي الذي يلك مناك مناك جيسائي ... واقتوا أنها منتك مستبائية لدينة ... وقيما من الع مشالات المستبائة لدين أن يطوراً الله اول دور مطولة فها في السينما .. ووون ان يعاموا انها اختيرت لهذا الدور بعد فردد طويل .. وأنها الخاصة .وا جنيهما فقط .. عن دورها في هذا المديم "

و کدت بنده حیدن دات بندم بره امری فی تحربیه استیسائیه المانیسیه فجر پرچ

الم المدت بجاميا كمنة سيسائية برء الانة في البلا (المستميل) .. وضعما عاد المفروج ويسطت أشاهين الحيا من الفارج .. حقيا من ويسطت الكي الأفي سمائلة فيسلم (الهجر وجر جديد) فتدما عرض الحيا للسيانيا .. وقتل جديد) فتدما عرض الحيا للسيانيا .. وقتل بيبية المستخدم مرض اطبر أرسيعية ... وقطل لزأ أمياه الجمهور الأسياقي الذي تستخدم الليام ... ولكن هسلط الكلام إلما ضيطا .. و من ألوقت الذي قلت فيه عرضا علمان في فيام ليتأتي !!

نجمه كوميدية ١٠ ايضا ١٠

صحیح بر آبه منت ادوآرا تراخیبدیة وتجعد بل وتودت فی ادائها وکلها اشا منتقة توبیدیه است.مطیع بر تعلق بشی استمام فی تقول انکومیدی با تو وحدت آلادوان انکومیده بناست مکدا بال بر عبلسل اند وه مند شمد ابرامید

والمسل لتعيمي هو لدى يودى ـ قطلاً ـ . ـ كل الادوار سواء كنند از خيداناً أو كرميدته بعين المرافة بقين الصدق ومندا معن الدين أنتر بودوا في الأدوال الكوميدة والد جيدية في بعض الوقية لم ومط المدم الراحد ل الرب الأسبة بدلال

ورشما سالت سناد جنيل ساقلة لا تطليخ الوقول الإسهاد أن الدي طيسات دورا اقالت الله السند أن وكي طيسات دورا ورضيا بط سيات أن سيرجة أمريس بالوجها و رخصان إذا المور السيرة أن الاستالات سد منا المنافق المورات الوجها الإساقة الوجها المورات المو

أين التجارب الواقعية ؟

اليون سالم جيس أن سحيريان في السح والميسا والتشريزات وجلس أقد بأعضاق والميسا والتشريزات وجلس أقد بأعضاق بالميسا والميسا والتشريزات وجلس أقد الميسا بأن الإقامة الاساسة لا يستقيم أن يقام قد بأن الإقامة الاساسة إلى يقام قد والميسا والميسا والميسا والميسا والميسا والميسا والميسا الميسا والميسا وا

اسين لا الكر أن كابه المرح عنيها قدوا ساولات تاجعة د ولان كتمام البيعا في خدر علاه المعاولات الآيمة الأطباط على كتاب اللمة والروانة المعربة .

است والرواب المطرب والسيبيت رافيتم ولى الله يعراء كانا على الرياد معالات عدداء سيبيو حاء من و بع معنيت والمرا و كلف مرا الموادي من البيت والمراح كلف مراة المؤرس من البيت والمرح عن المعروض من الأفار المعارى ما الذي مدادة طروف للدية المهار، وقد تفسيل المرمية عن الاسكال الرية البادة

يوم في كمشيش ٠٠ معما وفعت احداث كيشيش ..

معا واحدة المدات التيش ...
معا واحدة المدات التيش ...
معا را أن رساس الإشادة .. أن الاستيش
مدت سنام جميل الرهائة .. أن الاستيش
مدات المحافظ الثانية .. وحسد وحدة المدا
مدات المحافظ المحافظ .. وحسد واحدت ما المدا
مدات المحافظ ... أو راحة سنام المدانية
مدا .. أو راحة سنام المحافظ المحافظ

ينسبس ... تعيش كافت اول فناقا للمب الى مناق .. تعيش التجرفة كافلة .. فقد كافت تعنى أن ليشل دور (تنافضه) لوجة ملاح مسيح .. . فق شافة السينيا .. أو شخة التليق ون .. وكن هذه التجرفة الليلة لم تعالي بالقدام الاتعالى !!



The Continue of the Continue o

ناءجميل

 لم افتر على السام في الدعاب الى اى معيف .. مسالت تلس .. لمانا العبه ا الفردان أن الرء يلهب الى المعيف ليستريج الروح الد الرا يدهيا في المسيد ليستريج ويستج م. بعد شهور طويلة من الميل المستو - والاجهاد الطويل م. ولكني ثم اعسل م. وبالنائي ثم المب و. ثم النبو أني بذلت جهما كيا يستحق الراحة والاستجمام !! 💣 اعظم حدث فی حیاتی .. پرم ان کرمتس

طافات فنية جسميدة ميشرة .. فان آبور , مدیمة هبدی ,, سیم الرشدی .. صلاح قابل ـ وعبد المحسن سليم .. المحك المحك .. دی، لاید ازبر قضه فاصحت لاید ای پکرن به هدی .. المنسخة لابد أي يارن به عدي ...
 العني أن يواصل الدكتور يوسف ادرين
 التنابة للمسرح .. المني أن يكتب كل موسم سرحية جديدة .. فبدون ثناء – أنه كسب حقيقي وشرف للمسرح .. أجبل ما في الحياة ،، النجاح ،،وأسوا نا ،، القلبل !!

 الاشتبام بمسلوح الافائيس ضرورة لأيد
 مثيا . وقد كان البرجان الاول فلنون الافائيم
 الذي البرا في القادرة . توما مزالتمارف الجميل . وفرصة رائعة .. لكي بلناني اللتان وصيله الفتان في الإطاليم - الى سريعة الانتمال

و المراس من السرا المسلم و المسلم المسلم المسلم المسلم و المسلم و

الافلام بالمجمد الله عبادتة .. لا تتظم .. ولا المناب .. لاتهما تمثله أن المتمان يجب الا يمتون للسم .. ولاتها تمثله أن المسر الطائية بالممل على أنها (استجداء) .. ناميل هي ابو (استهاد) ...

ان الل يعيدًا ... وجب أن نوجها الى هله
المثلثة الطبقة ... أن نوفر لها أقبو الطبيعي
الميل .. الامكانيات الماية للناسبة .. والمرصي
الميل .. الامكانيات الماية للناسبة .. والمرصي
الميلية ... عليه أسخد لعيبة نوجهها الى
المثالثة لتي اهبتها المجاهم وصالات الها ...
وتعبت بها ... عبهل بدران





عندما تلعب الحيوانات

ادُوارالبطولة على الشاشة إ

يتسائل الولف الإنجـــليزي الراحل، هيو لوفتتن ، في طلعة أحد كتبه ؛ من يستطيع ان يضع الكث القامسيل بيزالاخاال والكيار؟ • ان كل خلل يتبنى ان يتراد عهد الطاولة ليصبح كبيرا كابيه • • وكل من تراد فترة الطاولة يحس

يعقوب يورف بهيدائ يقول: تَّهُنَّاهُنْ جُرِمِيفَانَّ سَاعَاتُ ويت اند ۳۲۰۰ مرة خلال ۲۰ بسننة ...

من ضيوقنا العرب الذين زارولا القاهرة احيرا السيد يعقوب يوسف البهبهاني مركساد دجال

والسيد يعقوك يرسف المهماني هو مؤسس وكالة ساهات الوست الله السويسرية المشهورة، لمنطقة الشرق الاوسط والمسالم ألمربي ، وقد نشرت مجلة المسادف البيرونية نبدة عن نشاط السيد البهبهائي ذكرت فيه أن هسده الوكالة فد اتششت عام ١٩٤٩ _ وانه خلال العشرين صاما الني مرت مند اشالها تصاعف ارقام مسعالها التي مرت منه السابه المناطقة والم ميمانها. من سامات وست الله م ٣٩ مرة _ وأن هذا التجاج الباهر برجم الى الألة موامل وليسية : ا _ الدفة والمناية والإيتكار المستمروالتفوق

الصناعي لساهات وست أناه بسويسرال ٢ - الخبرة والدقة والمنابة التي بقسمها السيد يعقوب يوسف البيبهائي لمملالهم في انحاد

المسلم المدينة المسلم الذي الدعه السيد المسيد السيد السيد السيد السيد السيدان وابعائه الوليق بالإهلان كوسيلة فعالة المستدية والرواح ـ واعتماده على كبريات السحف والمعلات الواسمة الانتشناد في المسالم المسرس رمنطقة الشرق الارسط .

العام .. يضي عقاك ! دالنطارات لطبية الدنشية لتي يعدها مك

وصدى فإل الإقام في حد بن كبه .. قبل أحيوا مشبقة قسمه التي ينا يشرعا فم 119 بطول (أكاكور دوليثل 6 .. قد كات فلى دواجا واسعا بن الشرء وأخليد في نشد الوقت حتى انها ترجيت الى الشي شرة لشة





يضئ لك طريعة لبجاح وتعيشك على لبتضون ارقى جدموعة من

النظاوات الطبية بأمسعار في مستاول المجسيع والشنابر الأنفية



الخسا ، . وهو الالله الذي الله سيسيداري المهام وحواله ، . الدينوا أن حوليسوه إمالت حاصل المراح المواد وريتده المينوا الاللي الما الكري الدوا وريتده المينوا الاللي بهطو ها الزين من الالماد رو دقة سيال الا جول في در رو الله الربا على الماد جول في در وريمة خيالة ، . وجو الي راحلي الدم إن مصدح السلام المساورات

وليل بايتر الديمة ... ان يترم مسلما ايمد الباق من الموردات السيئة بمنيسيل المراز رئيسية أن البائير ... وان تقل معيدات المحتجد المائير ... وان تقل معيدات المحتجد المائير ... المحتجد المحافظ الاستخداء المحتجد المحافظ المحتجد ا

و الله عناق مشكلة بالنسبة الد با الذي تقرع بدير رئيس أن ا طرال قول عرضه التي استعرق ومسلس سامة : ا لان احمالات الماسسة الايرب الإن احمالات الماسسة الإيرب

اما ربكس مارسود . • المشمية الماما من الدورة التي وأبناها له ، اليوانياها له ، اليوانياها له ، اليوانياها له ، اليوانياها له باليوانيا أيضا الله عمر الله عمر الله عمر الله عمر الله إلى الإسرائيا أو الإسرائيا واليوانيا الله عمرية إلى الله محسول الإسرائيا ما و11 أن الإسرائيا المسائل الم



بنان هذا الليلم هم البيلاء لا بولوسويا » والتسائزي لا نثي تش » والطنزي لا جوب بورب » وميلة البعر سول . . تم بريكس علريسون . . والعوار مكتوب بلغة العمراتات

بي «دسود والتجور »، ويتحلث اليها «، لم يجعلها كلم عرضا بألما جون أن السوط يهيشه أ

وكل البخص يشاهفوك وهو يقلي يها في الد م يقيل بها في الد م يقس بامراة والد من بامراة الدون الدون والمراق ووطرت والمراق الدون والمراق والمراق الدون والمراق والمراق المراق الدون والمراق والمراق المراق المراق الدون والمراق والمراق الدون والمراق الدون والمراق والمراق الدون والمراق والمراق

وكان لا يم من الرسيقي في القبل للمحافظة على حرج القصة والمثلة المرح والعيسوية على المثيل النام الفرومند عليه . . وقالت الم القبل انام الفراه من الاقلال الاستقراصية . . له عند من الرابات الجيشة التي توديها المياتات والمتازن من الرسية . . ويه كا المنافات والمتازن من الرسية . . ويه كا المناف كل المتازن من الرسية . . ويه كا المناف كل المتازا السلق برياتوسئ ولديها





مع بداية اوسم السينماني يتجسد الحديث عن مشاكل السينما • وتدخل الشاكل الدالمة دائرة الضوء وأكثر التعدلين من معترفي الكلام هم الذين لازميد لهم من الاعمال في مبدانالسينا واصحاب الرصيب. الفاشل هم اكثر الاصوات صياحا ١٠

وصاحب هذا التحديث نادرا ما يتكلم مع أنه يعمل منذ عشرين سنة فيصياغة ملامح الفيسلم العرس - لقد قدم حتى الآن ما يزيد على الثمانين فيلها ،وحسلت اعماله على أوفر نصيب من النجاح والتقدير · أنه شيخ كتاب السيناويو والتقدير • أنه شيغ كتاب السيناريو الذي يشرف الآن عل اعداد جيل جديد يعادس بنجاح الوظيلة التي تعدشكلة السينها رقم واحد • وظيفــة كاتب السيئاريو

دادًا يَقْبُولُ عَلِّ الرَّرَقَانَى عَيَّالَسُكُلَةُ رقم واحد ١٠ والشَّاكِلُ الأخْرى ١٠ مستة جديدة المبادئ فل هذا الدواسة في معهد السياري الصارت الذن متوات " والله أطبيات على مدارت الذن تواله أطبيات المدارت الذين المدارت المبادئ المهادة المهادة المبادئ المبادئ

مرام المحلق المرام في وينظي وينظي المسلم المالية المسلم المسلم والرائحة المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم ا

واقل من بع الخاري رمسورا ان هناه والاختلال صفح آخر مشتقي من المشافي من بعضمته خوش الخاري كثيرة وهمة المسل قدر وهو من الأواضية الخاري كثيرة المجافز وها المسافرة الطائبية الاستراكات ويدي يعيد أنها والحالة الخاري المجافز الخيسة تعالى من الخارة والمشارر والقاب المجافزة المواضية هنا من الخيارة والمشارر والقاب الميشوري على المنافرة

رث يمته وسعيرا يوالعينت

كانب السيئاريو لا يصنع ا

رینول علی اورافایی همیر انصیاب ۱۰ وادی اهی عشرین سند کتب دیها میباریزهات باکتر سن لهایی دیشاه ۱۰ از کامیالسیاریز بوعد ولا مصحح ۱ لاده آن نفر لمایه الاستماری اورام ۱۰ تاکمرد علی باشان مطاه هر شهرا اوران واقدره الماشی هر ۱۰ تازیریه ۱۰ والشرط الثالث مر ١٠ التكنيك ١٠ او سرية مرفية كتابة الإسپناويو ، ومن السهولة أي پرجه اطرفي ، لكن من المستجيل أن يكون هاد خرامي اسپلا دون الاستماد والارهبة

عنصر التجربة ا

وحول عصر (لعبرية حتى ياول ** ان عامل الدن له دخل في التجرية ، لمن غير المقوا مثلاً أن توقع أعبرية أخريضة للساب عيره عارون وأنا لا العسور أن نكون هيساك سب ريست ديم من س صغيرة ، وحتى لا يبهمين البحق باس المعرد . وحتى لا يبهميني البحق باس المعر البعودة المراجعة على التسوح والكهوال الموال فاس الصد السن المدامعة الواجعة التي تعكمان فيهمنا كل البحارب المامة .

مشبكلة عالية ١٠

وبال الرواش الله من بين كل الف كالب بسارير حرق يعلن أن لحد كالب مسيدارير وأدمنا موضوا وهاد خدسة ملكة - وبساد وبساد المهرب مدان من لملة كاب فسسيارير المهيدر فهمة مشكلة عالمه المسيدارير المهيدر فهمة مشكلة عالمية - وكل الموادر من السمح السيدا في العالم تلكم بن هله الاولية من المهيدر الميانا في العالم العالمية الاولية المهيدر ولم ها تلكم المالية الواقية المالية المال

فد پیده عرب على سبهن أن الثول الله شكلة عادية ، واب أربة تماني صها أكل الدود الله تصدير بسند أي ولت ركل به عملاً فسقيا بيارس عدد الوظاملة عنده : وهم يعاوسونها التي تصدير مستمد اين وقال وقال المحافظة مستحد الناس مده المواصوعية المتحدد ال

وقدال الرواني من هندد كتاب السنسياويو للبيدين عندنا قبلول بند تظاهر

مكانهم في القطاع المام ٠٠ ومند عامين لنخرجت المشمه الاوي لمهد السيناوين التقام في طايور المرور على بالتدركات عن الاشرى . ولم يممان هديدا مسوى اللالة لو الرسة فقط ، وكان معاهم كيالإذا عن مصادركة لهى كتابة سيهاويو . . وراثوق مدين المهد

على الزرقاني

. الرابب ال يقسم لهم السال طب النظرج وقال يتوفى والتدنيون على أعمر مست والسمهم في شركات التبادع الدام • والما الرى ان يتماون كل حريج مع كاتب مدينارير نه حبرة في كابة فيلمين از قائلة حتى يكسب قبرة الخديسة الذي تؤهله بلاستكالال

البداية ١٠٠

ويقول على طرداني في السيما بنات عندما بالمدورين الملصورون عوالذين صموا السيماء وعلم جون الذين وجعوا كانوا هم طامر يكمون الذين وجعوا كانوا هم طامر يكمون الإبلاء والحيانا الله المتصور ، ولما تعدم الهمامية وكارت الاطلام بنات احدمه الل كتاب -والرق المتراب والمعم المان السكتاب في كتابة الإنقلام ١٠ وفي عقد القترة بدأت إذا ١٠

ويعم - وفي هذه المترزة بلات 19-4. ولا يقد المرتب الله ويدا الله المرتب المرتب الله ويدا الله الله ويدا الله ويدا الله الله الله ويدا ال يضيح بهذا است. و الملاس و قطاب علي الد الدور من الدور على الدور على الدور على الدور الدور

المؤلف السيتمائي ١٠ اين ١

والأسيسينيا في بالادانا تعيلن الآن عن كماس الادباء والسكتاب " وتسال الزرقاني : لماذة الم يوجه الاؤلف السينماش عدد حتى الآن ** العبيد الذي يكتب القيسية البيتيالية ؟

به لاکتر می سبید ، اوجب پنطقی پنداریج انسینما بخد، وگرمه پدات ، لقد عاشت فلسیدها قبل آن تنوه تامیرا الل اعمال بعض لادیا ، الکتاب علی الاقتمامی ، علی سرفه الانکار ی فرصوعات می عداد ، د ، د ، د . على الالتناس الإلكام الإجبية إ

هودندم بالبيد : والصب اللب مر ادر ادرين في استكامهم ان يكبره الاصدة فليساني - ير بعود هي الواحد أن يكبره الاسادي و المساع الحرار - ا أن يكبره الإسادي السادي و المساع الحرار -ليصدفوا هي تكامر البر من لاحية - ومن طحية المرى الالهم يتصورون أن من يستطيع أن يكلمه فالسدة يستطيع بالمادل ان يكلم السياري والحاجال

التزام بالقسمون فقط ا

وحول منك (مرام أكتب السيخاريو بالاصل والاين الدي يعرف المسيحة عادل المراقة و الا الديال ليمة الاينة و مسرحية الا الذا يلى و المثاني أن أصل لحد المساحة الاينة المرحية الل فلسة سيطالية و يأد المستخلص منها ما يسبوله بالمشتور الذي الريد أن المطالة الم منهما والملى . و الاطارم بالامن الاصلى الالمن حدود المعبور فلط

ويتساول أعنال هلادياء وفكتاب اختى لعرصها السيتما قياوك ،

سينيد بيرود : γ حسان لي لصحه وروديات الكندية أم يكن يستد تلتجوها فلسينية " كان يهمة ان يكتب للنتيز فقط دون مراحداً للنيء أخر " أما " إما مر وزيرطة والبرخ يديما براته السياسا أكبه أل أماث - فقد راح يعمل من جاليا قدم الاسكان غز أن يواتم بين القسطة المسيناسات المستخالية عد رحم بهناء ولاحتسام بمسحول مهمنة كالها السياديو .

سيسيريو. لذا جويب محفسرط فور الاديب الذي يكتب المقدر القط - وجو لا يضح السينا في الاعتبار حيستا يكتب الا في القلار السائد - وكاتب المستخلاص المصدى سيسالية السلح المثل الخلام -الانتاج يفوق الامكانيات ا

ويتقل خاميت ثل عدد الالالم التي يتجهل العقال تقبل في هنا وهي الرسو الرسو فيلمنا " ويول الرائل ال هنا حمد المستقلة " مكانلة" الموسود المستقلة المستقلة الإلالية الموسود المستقلة المستقلة الموسود المستقلة على المستقلة المرائل المستقلة المستق

صاحب التوقيع النهاكي ا

ساخته الوقع العالقي الما من من ساخته المنافع المنافع

الغرج الشجاع ١٠

ويقدر على الأورقاني مهسة التشريع والتعاقل التدريخ من طرقهم لاحاد علد المهمة ليقول ا - جمة الله بم المقليلة على المله يجمع الأوط المن بدر ماه الطباء عن أول القلسلة المسيسالية عن هد تجهير الاسلم للمرض "«

ما الشرحون في اطالهم تمدد هلهة الاللة الرامع الدرج الولد يضم الشرحمين الذين يتكدن ديرحمون دسولاه يساعدون والف اللسنة ، دساعدت الألف السنادة والكسو ومساعد التدبكرر - مؤلاء يضطرن جديقة فتقما يتقفول .

قصيص إحسان أسيل ما يقدح للشاشية

والمري من مؤلاه يسكن أن نطان عليم المعري



والمباولة الروانان وهو يعضه الرفضة المراضة المروانان وهو يعضه الاختر وحدد الاختر و دونان وحدد الاختر و دونان دونان و دونان و

اللين تعاملت معهم ١٠٠

العباقرة عندنا ١٠

وقد يقول اللدين يؤلفون القصة الس بشمون كها السميناريو وبأواد تم (خراج . . اتيم بغطون ما بفعله تساول ورقم قلك محساطة يان قرآن برض الالهيمور الا على مدينة ضمامة من الإمالة -شار من عرض صحاحة ويجاد من عرض صحاحة ويجاد شمر ويراني بد الاسلى على الاستان على على الاجران يستطيع ال

الرعل الزوفاني ؛ إِمَّا هو السيناريو الذي

صعيد ابو العيثين

SOLVIL AND TITUS GENEVA ل وتيتوس چنيئ افاعنة السيبق الأوسط تذيع المتوفيت بواسطة ساعات تسيتوس



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES أشهر الساعات السوبيسية في العساليم







بعوضوعات صفة الشبهر اخرى حتى ذكرى مواتده ٠٠ فاللها

، يتيمة . مانت أنها فردوس محمد . ومات أبوها لعبش بلا أم ولا أب !

के सेंच्या कार्य कार्य की क्षेत्र कर वह दूस करी ... की, फार्य सिक्ती की ! * ** को प्रोत्नीक हैंगि, हैंगि की हैंगि إحيد صالم





· جبدی احدد او محجوب مید العایم .. الذی طمته الرواه اللاسسیة ان یکون انتهازیا

احــمد ٠٠

رابت بواد توج سينطي ... رابت بواد توج سينطي المرح .. وزياد له دنيه اختر تصويره عام ١٩٧٢ اله سيكون على مويد مع الجب مثا العام .. وزيفات نيزيش والان قبل مثا الوجه . مناما رابته في قيام (العامر .) . و المنافق المنافقة في دور بنافق المنافقة في دور بنافق على المنافقة في دور بنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في دور بنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في دور المنافقة في المنافقة في

الثباب هو حددي احدد بن مواليد اخبيم معافلة صوماج عد نكون رايته بن قبل على السرح او على شاته الشهرين بن و دور المالام ، خوو صبيدي ودكله نلاح ؟ وهو يعيز باله سلا الملاح المهديد اللبي اشا حقد على بد المؤوة ورفع وأسه وهو بها سوره يتم في الوارد الى جمهور السرح

مدير المهد العالم للانتون مدى احمد غريج المهد العالم للانتون هية نفرج ليجد نفسه في ميدانعالطيمي سرح الطيفريون بي عشرات من ولملائه طعرها ولكنه كان يعرف ان الطريق سيلا م، وأن ألملى يسبق من خؤلاء ان هو الاكتر اخلاصا لمتهوالإكثر نعائيا

ور طي مراقه واختار حسلي اسعد ليطولة المرجعة ، واحمى حسلي بمسئولية كيري، . وطار والله الملاح البيط في اخبر كيلي . — أن أدهم القرقاري دائع من كل بلام صل أبي ولهانا سأتجع في أدهم الشرقاري!

ول المساه صفق الخرجون فيصدي الحد - نجح حدى احد وقرح من التواليس مو من رحدة ؟ وقد يعرفها الصفية - رحق طرحة بعد ملا اللي الخيرات -الم الك الصدر بعد أن الحيرات الخيرات -الما المسرحية اللي هذه التعميق، الما المسرحية القالمية والمساهدة الما المسرحية المساهدة بهيئة الما المسرحية المساهدة بهيئة المساهدة والمارور ليمثل شخصية جدية المساهدة والمارور ليمثل شخصية جدية المساهدة والمارور ليمثل شخصية جدية المساهدة من محجود منه الدام المالي المالي المالي

ايريس تكلبى

ڪتاد في سدى إ



صدت الكتب التي شيئات فرافي هيذا وع كتاب ((سن المعلم)) Cities of the Wor يارت Chies Stewarts وقد لوجابي العصيل الذي يتباول العالم لعجابي العصيل الذي يتباول الدل ب مديلة القاميل . . فاقد الدال فيه

ورد كل شيء فيها الى اميكة البعيد باطرًا الى مصر البرورية ومصر المسيحية ، ومصر الأسلامية على السواد ،

وي حديث الأواد وي حديث الأواد من ممر المديشــة مرض لمر قبل الثورة ومدها في تحميــل دفيق تســاطل وطريف لأنه يأكن من دون خارجية . د الخارى مده سداء من الدائرة يرى عدد اكتر من يعيش داخلها .

يرى هادو القر من بيش واحمد ، ومد ومد القدام طولاً والقدام والم القدم وكيت المجموع القدام والمدال القدم وكيت المائة المنابة المائة المائة أمامينا المجيلة المبيلة المبيلة والكائل والمائة والكائل والمائة والكائل والمائة وهذه المائة وهذه المائة وهذا المائلة وهذه المائلة وهذفي المائلة

many to the part of the part o

إلى فون طرق الرسم مستطيع أن تسمح على الأسلام كل الرسم من أعمال حكل الأمال اللي تتهده على المالي تتهده على المالي تتهده على المنافزة المنافزة المنافزة من الطلق المنافزة المنا

دكتورة نعمات فؤاد



201

بتاء : جا ذبية صدى $\begin{aligned} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{plane} & \text{figure} & \text{figure} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} & \text{extend} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} \\ & -\frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} &$

.. سحة أولك الناس الفرهم لم القروا في الولاء ويجهده : سعن أو واحلاً الحور بأدور فريب ليس بعد التحد من إدر الطاق الدن أواقلت السعة شيئاً وقد أحسن أموه القسم ما علك الارداد الواقة الطاقي إلى أن ولم يسم بعدي . وقعداً المتحدة . لو تحرف ولا من بعدياً المتحدة . لو تحرف بعد المتحدة . لو تحرف من علياً من وقعداً للمورة التي تقد تشيخ من والبارا علياً من رقعداً القادي تنبع القادي .

والدور حيية في أرض خلاد على بعدة قبيل عبد كل سبق في أرض خلاد على بعدة قبيل على الله خلله واحية أكس استحصيتها أولك كون لك خلله واحية أكس استحصيتها ولك كيسية إنقلاراً أحكر لتينهما على طواحية على المدارك على المدارك على المدارك والمحاسبة على طواحية على طواحية ويد عراكة جماحية ويتحكر في طراحة وعموطة !

ونشا الوان النسات . في ظلم وقتا النظارات . في ظلم وقتا النظارات . في ظلم النظارات . في ظلم النظارات . في ظلم النظارات . في ظلم النظار النظارات الذي وهيد الميارات النظارات الذي الديارات النظارات المناسبة في النظارا إلى النظارات النظارات

فسالته : - ر ال إلى إلى 1 "كونت شرى ق كلستى السلال ، واستقباما هو بالوجات الكورمية الني باللها بهاره الخاص . تأجابين ،

وبایس ... در چرک افتر ا شهرسول در افی درس در چرک افتر ا شهرسول از سام ایس مرا ا اما و پیراد افتر - با از سام ایس مرا ا اما و پیراد افتر - بیراد افتر - مین شهر - فاکر کیون مزار درس ادار ب میاد افتراد کامل افزار ماه ب سواه ا افزار افزار ایس مرا امام ایس مقدر مقار پیانات است ا افزار حالا این ایس مقدر مقار پیانات است ا افزار حالا این میز رسنت با وسل ، بلدتني موجات مرحة على حسين

استطرد من السنطرد من السنط المسلوطة السنط المسلوطة السنط المسلوطة المسلوطة

ولي طبيعًا ... و الطالب في وسيحت ولي طبيعًا ... ولي مراس الم كاول الم ماديعة ... ولي كاول المراس المراس كاول المراس والمراس ... ولي من مناس المراس القامية ... ولا يتم مناس أو المساس القامية الموسية ولا يوجه المراس المر

الله الله المحافظة المحافظة المستوقعة المستوقعة المحافظة المحافظة

وترددتا لصفة على . $\int_{\mathbb{R}^{2}} ds ds ds - i \operatorname{Immunity} \partial g_{ij} ds$ $\int_{\mathbb{R}^{2}} ds - i \int_{\mathbb{R}^{2}} ds ds - i \int_{\mathbb{R}^{2}} ds - i \int_{\mathbb{R}^{$



القعر (والتلسكوب الالكتروس ؛) فقطي سطح

لكتا ، الاتتا ، و تن نظر آل الهيال يل الرا ما فرق العدل إلى الما اداره مطبقة المراكز المحل إلى المراكز الما اداره مطبقة والتم نظر مجالات المراكز المراكز المحلفة الرايان الانتاج الم مؤل ما تركا المحلفية الرايان الانتاج المراكز المحلفة المحلفة المراكز المحلفة المراكز المحلفة المحلف

ساعه کان کل ما استطعتا آن تنبیته علی حلما البعد النامتی . تو - د با المولی . قبل آن منتقد اندستا المهوره - وقبل آن طبقه شناخ اندستا المدتره - ط قبل آن بستاید احتقا آن پنیادی نظره مع بسیله . بر المهن آ ملاا تلاوند مدت آ

ورسه این خود به بازد فاصف دستید نظامهای و مرخول مو خار اطلاق الله الطفر الفتان با ما المرد الفتان الما المرد ا و است. و المرد اللم .. المطاهن . فاته سع احمدات الأصة نلك الشية .. ول اللك الشية .. ول

مامون غريب

معالم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المراحة المستخدم العرب فقط المستخدم المراحة المستخدم المراحة المستخدم المستخد

ر الواقد و المهاد المنظمة الم ملكتهن . يا الهي ا أمن البشر من حقّا أ كان جمالها من لون الريف ..

جلابية صاقئ

نفسىالشيء..

بته، نعمان عاشور

والأعراض فالله هيوفتا على سطح اللعر -- عنده والرفتا من المستخوض -- واللان آثل غير في قول العر هدئ سابق - السيرة الوحسلة فهرة العراضة في العوية من جين إليا -- البكلة سابة على حيد بنة سوقا ينادينة - كان والأنه مادر من جول القمر --

ب لطقه ۱۰ قبل ان يتردد مسمى الصو الق الهيد ۱۰ وبيامنا على صورة فيلها بة كانه يتطلق داخيل شريط يلف حو

ي يرين ما يشبه هذه الإربوان فلسياس الذي تتحيل به السمس في القروب - وكثرجينا الحريالية الذي معدنا بها القراسة موقعنا بن القمر - وأين

لمن هن هند الطداريين - وكانت المريعة مايخة بالتفاصيل - انسا بلف وازاد على الصنور الكي المازد عاقد جبال المنصب - ومن أخلال عد الجبال المازد عاقد جبال المنصب - ومن أخلال على المبال بالمناسبات النسل المن المن المن المارسي - الكي المناسبات الذي سيقتا من اهل الارسي - الكي

ويستا من حكر ۱۰۰ قد دوى دن جديد فلسوت طلقى يعلوبا أدا من حول ادمر " يزم يطالون بال سائل طريق الرسط ۱۰ وفسيد حتى تمك المناح شعوده التي التمنط كالهوب " تم نسطه ومناك سيد من يرسلنا ال مكاميم ،

رست معجد من پرضمتا في مقامهم ، وحمر كا حتى رساسا في باب تعد فكيوني • ويخل حب معة • وحده فاهنما معملين بطيعه من محمد منظمية • مسطولات الية تقريبا • • كليم يتنفسون مقالت • يتر • • لكيم معودة الان • تقمير حسامة ميم • • بلساس رود وهم من مس الروسته فقيم ** بلسامي فريمه من مس الروسته فقي ترتديها على يجرش ** بنند الحمادة الإحرى ** ترتدي القسة ** او ما يشمه الإحداد * الطوار بما جميعم ** كما يعبد فالإمدود فالحر في عربكا بقافلة شاويد في المسمود فالحر في عربكا بقافلة شاويد

هم المستودة طبليا،
أوطا التباشس والبيسية من قول وطلة بين
أسافتين المسترب الحلق في أن
يقرد بنا " وبالقبل " تبادلوا منص المارات
والماضفة التي تم تنهي ساعاً " وأصلك يضميم
براس " واسالك المختلف وكثير من المستاجة
التاجية بدواع زميل من رمادة الخرسة " وسيالة " وسائلة " وسا

طائباً في طريقها إليه و والقطب أطاقة قبل أن نسمح صولاً جديدة يتكلم - فم يمكن موقاً علموناً -، ولكه كان يتربراً، من فضى الشراطة في طارقيسة قتمي القط بالمحرث صول المجار "، كان محال عهدوياً عالمياً -، الفضائة كمسوت على الاربراة -، البياس - المداورة البيرة المراورة المر

مسائر في حدرج ۱۰۰ رئيست مساورا صابق -وصول للشهد الى ۱۰ يشبه هسمه كبية قريب الشه بسيد حتسيوت في وادى فللول ۱۰ وان كافي يعرف عشة وضناحة ۱۰

رسات تمرح من طاهسان القبوات عسيارات متراسة من اللساء الله في أرباء القبسه بتشام فريه حق - راكانها الإسماء للسات القاوس مناسة المساعد الآبو - شناهد الآثران بعض مشاهد الارض - - الآثيا العرانها عرانها علية وروعة -و و المنافذ الرابل من والدي الوقوي معلم وروسه و و و و و المنافذ عالم : و و المنافذ عالم : و و المنافذ عالم : و و المنافذ المنافذ عالم : و المنافذ الم

مرتبي ** به في يكنّ مرتباً فضا ** ميرو طعيب ** به الكلية التي تحما في الى حمرة عدم والكلية التي تحما في الا معنظي بطرفية ويروف الخليات * ولا الا معنظي بطرفية ولمست كان وبي قلب ** في واحد تكلم في مرت خلق حاص ** لغير بديها في الإسامان مرت خلق حاص ** لغير بديها في الإسامان صورت مختری، سامر ۳۰ تشع بدهبها الل الجامات المتنافرة التی الاقت حوالدا ۳۰ وکل منهم بهز رااحت استا ۳ ویبلدر فتها کانت الاعهم فی الانقلام امر عادیة ۳۰ حدایا ترفیم صرتها فی حساس وحی تشیر اللهم ۳ وقد التحدود واصلا بند الآخر فی الكساد وخوع ٠

ردهای اللکال باشاره این تصحد من مکانیا النظم مل عرج آفیل من مستوی زلارش ۱۰ ثم اشتاری

بيدها ٠٠ مانطلقت الإصوات تردد المنيات معامرة ملات فابر يبلب الملاية ١٠ وقسستا وكأن الارض مدد فاور باست اقتامات ۱۰ کان باشان کله و کان تعبه می ست اقتامات ۱۰ کان باشان کله و کان شده می ۱۰ کرل یا ال فاح الاست د دار ماهم حاصف الاستما بایام میدید ۱۰ حق باطاط الاهم حیدید الاوساد با باشان میدید دسی حیده لا تفضلت فی کایی می طبطاً ما کان دسی حیده دا تفضلت فی کایی می طبطاً ما کان يموى على الاوش ١٠ قلت النهى صراع الاسياد الول سطية على الليان إن سلام بيل بخديم البطني ولم يتخلف عن صراع المسانى ١٠ الا مادل ولم يتعلمه فن مراج المسلمية المبادنان من مسكانه و- الماطوة بنا ليحاول كل المبادنان من مسكانه و- العاطوة بنا ليحاول كل حیم فی یکلق می جدود ۰۰ واقعه السیرة مرة اشری ۰۰

رافنی پسلاه کل دی. ۰۰ والحذي لا يسلك شبئا ٠٠ وكا لمن طبقرة هول للسليبة فليمحد فارتبة ١٠٠ أولا أن بادعا فلليكة طرفسة من

سكان اللمر البندية الا البنع اصادة الداويخ الاسود اللويل من مديد " لعوان عاشور

بریشة الفنان بسیسکال

العددالقادح



سرتين DS الكثر الساعات صلابة في العالم!

صمت ساعات سيرتينا کل الرجال الذي لا تقدرون أو لارسيدون أن يكون الساعات مه شكلا ملغثاً ،

هنده الساع عد محصت با ضيا الصدفات ويشد المساعات ويشد الساع ويشد موست الأواء ،

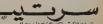
وتغيرة سيرتينا كل مستحل الصديدة المستحل الساعات المستحل الساعات الأفضية بالتعلق .

والسيرتينا كل مستحل الصديدة أن المستحل المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

تُتوفن ساعات سرتسينا VodBs موديلاخنامًا (منهاموديلات غيراً وتوماتيكية) باسُوَّرة ذهبية أوجلابية أوم العلب

CERTINA 🍥 '









♦ أول غيره جب حاهدته فيصل هقد القرائد هو كبل ما يحقى بالمسائل اللهية . فتما غزر نتاة الورقح بوضاء سبي طبيا أن يعرف بناما تدواته اللهية وستخلية بالسبة الدول الذي يؤدره . . . وإذا كانت المشاة تعسيوي الاستعرار في أنسل بعد أورة ليجيزان تكون سريعة مراحة بالم قبل طريقة الاستعرار في أنسل بعد أورة ليجيزان تكون سريعة مراحة بالم قبل طريقة الفاقي مرتبها .. فالزواج طلاقةمشتركة والبائع التي بجب أن تنق على صده الدركة بجب أن تكون وحدة لا القصال ليها . قال مصارف البيت بجب أن للدقع من مجموع الرتبين سنا . . وبعد ذلك بدر الانفاق على البلسيخ اللك

الاسستقلال في المُسِنة من الهواسيات تجام الإواج ، وتسبة تشبلة جدا من الربجات عن التي تنجم على الرغم من حرمان الورجين من حيساة

ظل و وحد دلات تنم بنات بالنقلان المرأة لا تنمر باستكمال حباتها الأ ددا اسمحت اما . وقد بعام أحسيدالروجين ان عملا جاتا بيته وبسمين النجاب الاطلسال ومع ذلك ينفض من شريك حياته كل كرد غولما من آل،مقده ولكن منعما يكشب أحد ألزوجين هذه العقبلة يشمر بالله لمد خدع ، ولاينكل ان يستمر لواج ميني هلى الفتر والخداع وفي منظم الاحيان تتحرّل نصةً الحب السعيدة الى عاساة .

ت بقسهما لتتكون منيه أمرة جديدة سيدة كل البعد عبر مثالية ● ومن الاشسياء التي بعب الديرها كل شاة مقبلة على الزواج الم مهما كانت عواطلها قوية جبائية نحو خليبها قان الثل قالها ما يسيطر على العباة الزوجية بعد سنوات من روتين العباة اليسمومية ... لذلك بجب الا معاول الباد زوحها من استنقاله او هواماته الانه اذا اراد هذه الانستهام الاضافها لمالية ان يلود على حيساته منها وتشنى الستودة مرة أخرى المي حريت التي حومته منها لروحته مهمة كان حيه لها واصبامه بها .

● النزواج .. كأى نظرية ربياضية .. غيا قواعد ثابسة!

الصراحة التامة .. بالنسبة للمسائل المادية

يجب أن يحتفظ-الزوج بأصدقائه ولقواياته..

ستقلة في بيت بقسها ومشاكل الجبل الماشي .



در بران من الانتخاب المسلميت المسلمية المسلمية

إيقلين وبإقن

الزواج لقوأقوع

٥ رابطة لخب الوجود

● يجب أن نبتك أن العب والإواج من السائل التي "ويميدواسنها بعدتها مروح الله والإواج من السيخ المستها بعد أن مروح الله الاستفاد العمالية بعيد أن الميالات الاجرية ويسائل الميالات الإمراق من الاجرية ويسائل الميالات الإمراق من والنبعة المستهديدا أن ويدين جاسطة الميالات الإمراق من الميالات الإمراق من الميالات الامراق من الميالات الاميالات الاميالات الميالات الميالات الاميالات الميالات الميالات الميالات الميالات الاميالات الميالات الميالات الميالات الاميالات الميالات الميالات الميالات الاميالات الميالات الميالات

پن و اعتجاب موجاع في اوروغ (دورانستان او الاستعداد له اختصاط اطل العاملة التي بعضایا کي بنیا الاثار - در این الاثار الدین بچه ان برخیال فل شکل طی الزواج الله ایس مدال اصطا الزجود ایک شخصانا متنابایات فی بخی در دالله الاثار رواج الله این بیشتان می الاز الاثنان الدین الدین الدین الدین الدین الدین الاثنان الدین الدی بنی این محصداد مواجعا حدا الزجای سیدین واسع علی مطلبوات ، ول ينكن أن تصدد مودما حا أزوري ميداري وطبير على مصدودات . ولم مصدى فراهد دادة من الحراق المراق أو النظام أو النظام أو المراق وي بعيد الراق في يعيد المراق وي يعيد والمراقب المراقب أو المراقب المراقب أو المراقب أو المراقب أو المراقب أو المراقب أو المراقب والمراقبة والاستمارات المراقبة والاستمارات المراقبة والاستمارات المراقبة المراقبة والاستمارات المراقبة المراقبة

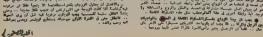
ا وري

السينة الأولى - هي أخطرسنوات النزواج

 التجر السنة الإلى من حيثة الإنتراع في منتين الإهدية في مثل مسيح
 عليه النقي فتى مدة السنة حيث ان ينظم الروجان تامعة الآخار والمسلسة
 رمى القامة الأساسية أك روكة واسلس سيجة كل ميها أن المسلسة
 (الرفاع من فقات الشعر فيها المقاولية من السنة المستوقة ، كم أساسة
 الإنساس من المسلسة المسرد الما منظم الأحيان بكولال منا منظم المسلسة كله
 المسلسة الأحيان بكولال منا منظم المساسة المسرد المسلسة ال ولذلك بحب أن كاون البلور الشنائق هذه الشرة الاولى هي التي تستطيع أن تشر الشرة المطاوبة وهي تكويرا مرة سليمة وسياة مستركة . هشاكل الطفل الوحيد

💣 مامو المدد الكافي الأمرة 1 👡

 $\begin{aligned} & \text{Me like a 12D_0 light}_1 = 1, \\ & \text{of the light}_1 = 1, \\ & \text{of the light}_2 = 1, \\ & \text{of the light}_3 = 1, \\ & \text{of t$









وداعًا للمرأة الكلاسيكية المملة!

ويكتاتورية الاحساود لها - تتبال في عدد قبل من الرجال يستكيوري بسوولة أن بالبسيد الإستان الراة فيقود حسب تابت الواسم على ماداته هو والثان من ال الراة ستخطية تابت الواسم عسيم عاداته هو والثون من ال الراة ستخطية من من من من المناسبة في الله يستم العاملة المناسبة في الله يستم ولقي - ومن الله الواسطة بيلالية العاملة في الشابليوم. المناسبة في المناسبة في الله يستم المناسبة في الشابليوم. المناسبة في المناسبة في الله المناسبة في الشابليوم. المناسبة في المناسبة في الشابليون المناسبة في الشابليوم. المناسبة في المناسبة في الشابليون المناسبة في الشابليوم. الانتسابية في المناسبة في الشابليون المناسبة في الشابليون المناسبة في الشابليون المناسبة في الم

ولى كل موسم لمنل اسماه مصمى الإرباد المانسيات والساوين في مختلف الهرائد والهجلات ، وتعبيع تعليماتهم تفجديده هي حديث المسسراء في كل المجتمعات .. واسرع الناحثسات من وسرع مروس الآياه .. وتعتلي،جيوب هذه الفلة التياسطاعت يقتله ان تبال الشهرة والحال في استرا تميرة وبطريقة تبتى مع عمر الأشاد قصل الى جميع الراضيسية بمرعة المطروخ -

م من سعوم مراد التسلسية على مده الموضة العارية قد المتعيم بالعودة من الآنية الى الأوباء الكلاسيكية حتى لا يضموا أحسن زيونة والتي تعتل الكسسر قوة درائية في حميم أسواق المالية وهي الرأة بعد سن التناسسية .

الازياد الممركة الصاخبة

وى لمطة من لحاات الانزان القليلة وق تعطف من تحطف الاوان الطلبلة جدا فروسمم الارتمانات والشمان قرران ؟! أن تكون جميع أثراته للمستاد القادم تناسبه المراة الوقود .. وبسعا اطلا بدامب ورسته لتمود الى خالة من املا بدامب ورسته لتمود الى خالة من

وطئ الرام من المستان القصير بالن ملوك الرشة قد قريوا أن بينو الراة إلى المساح في حلايي عسكرية وكالنيا في الاساح أن يضاف القرض الناير في الإكاف المراحدة والإيراض النساسية اللامة مع المساح بطاء مراض مالوب هذه الصيرية المساحية مع أصواء الليل المناف يتياد الراء في لا تجبوره ال مرسط المهمسوه التهد ال السناعية . كما عادت مرة تاتية الي الكور الصفائل الكبرة المعجم المعددة الألوان والموايش الكثيرة المسمسة . ولكن على الرئم من جميع المالتات الى ظهرت استعدادا للتساد القداد

رما بيرز حمالها وشحصيتها .. ويؤهد ان المراة بعد من الشمائلين يجب أن البشي مع الرضة بتمرق كيسير وأن الركبة العارية الاناسب سوى الفتيات السفرات أو النساء المتسابية اللالى يتمسكن بالتسباب لان حيادين غارقة عن كل مسئولية أو عمل علم !

الاتران المسل - ولكه سرعان ما ثار وأعلى معتهى الاستهبار ابه لم مسلك يتم بالراة الناميجة أو الكلاسسيكية للملة - خالارياد مجب أن لأون متحركة الملة ، فالاراد مهم ان تؤن متمركة مجدومة مساخبة حتى المشقى على الل موصو جديد العجاة اللبشة بالعيسسوية والحراكة والتجير ، كاملن العرب على الراة في منتصف العمسر وصرح باته ولدان بری مساوی احمال المساوی المحلل المساوی المحلل المساوی ا

الركبة عارية تعاما

واليوب التمسية التي لل عليها الجميع لاتبا ترفع من الركية يعترة سيسترات اسبحت آثل طولا في ازياد الشناء القادم فلافعت من الركية في الشنة المام مورضه ان الرب ي وكل برف الأحيان به 10 سيق . . وكل برودة الشياه جلت من الموروري مدية المسيقان لمع المسائل القصير جسما طورت الجوارب السيكة المستوعة بن المسائيل المسوف والتي عبدار ياكوان غاطة تعشى مع لون النوب او التأيود



ترای هادم الروح و کتاوجات تاوند و تعول امتدهی تصلم بازیده و مکافحها و تاونوف عل صحت الاسالب فلتیده فی کلده الشرطة فی خلاف ۱۰۰ نوع الات بیان تا بازید را الشرب الاسار، الشرب بازید خطحه الفصور الات معینی المواد الماشی حساون مدیر کلیه الشرطة و می ۱ الشاویش دار نسبی و الاربانی، اضوار حلد الاتران الاتران او کاریرافان الوقد الذی پسرور بلدنا حلد الایم



بوليس نسائ

مرب فتيرص إ

والوليس النسائي في قبرس الذي مام ١٩٦٠ وفروط الانساق بهيسك الديسة أن كان القالية قبرسية وحاصط في سناة الناوية الملية مثل الاسلام سما من ما است ولا الايد على بعد قبصة الدالسة إلا سسيور ونضي عواد النادي والذاتج وسائلة والمساعد مخاضة المرسي بالاساقة للتبرسيات الامالة المرسيات الاساقة للتبرسيات الامالة المرسيات الاساقة للتبرسيات

البدنية والآن الا الإلر علم التمرينات على جمال الراة 1

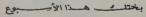
المراقع للأولان وأسبس والتنافي المراقع المسلم والتنافي المسلم ال

الرس ...
لا أجرس ...
لا أجرس ...
لا أجرس المراق المنتش من فور البراس
السال بقاله من الإطباق القولا [- ؟
السبال بقاله من من الإطباق المراق ما المراق ما المراق الما المراق الما المراق ما المراق ما المراق مي المراق المرا

الكتم من العزم والشبقة الا يتطوفي هذا مع طبيعة المراة ؟ قالت أننا تعرض من مطنا لواقف السابية ولكن طبيعة العلل مودا على أن الواجب فوق المحلقة للللا على في ماطنا معيث لا بتغلب على الراحد في ماطنا معيث لا بتغلب على الراحد اللى تۇدىه الذى تؤديه . ورجىء دورالزميلة التالثة الاومبائى كونستادة (٢٧ سنة) للتحدث مريظرة

وسنطة (٢٧ سنة) للتحدث من طرة الجماعي في . وكرنستاذا لتعيز يجسسال مادي، وترحى بالإطنتان واعتقد أن عبسقا ساعدها كثيرا طي النجساح في اداء بهتها الإنسائية .

المنافعة الخراط والمنافعة المنافعة الم



هن ۲۲ يناير الى ۲۱ فيراير الفكره التن شفلت بالك طوال الإيام الماضيسة ، مسجد لها حلاق خلال الاساميم القائمة . .

هن ۲۲ فبرای الی ۲۱ مارس انی انسجااتوف دراستخدم الساوب افتیف فی سرفاف . . حاول آن کاون انتر هسسدوه ه

عن ٢٧ ماومس الى ٣١ امريل المواطف تشغل معلم عظيم ف خلال هذا الاسبوع الثر مزاووات ملى .. للتها أن تنبك كبيرا .

من ۲۷ ابر بل ال ۲۱ مایو حیات ان توقف علی اخلا فراد الیوم او فضا ، یجب ان الون اکثر مسیرا ، ستنمج الامود اکثر بصد فیل .

من ۲۷ مایو آق ۲۷ یونیه امای دختی پرستان این کنر . کرد . کرد

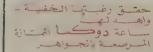
واصرف سرية . . بن انتر خواه ع من ۲ اغسطس الى ۷ اسبتهبو الخريق الذي رجعت عنه ٤ يجب ان نبود البه ٤ علاماً يقول شيطت ٤ فتردها سيقامة الكثير من مجهودة بعو الوصول .

من ۲۷ سپتهبرالی ۲۱ اکتوبر خلاف یندا ، یناد ربزیش اگربزدها ایداد الله انبات الابور برفت ، واکرت قایدلا ، ان است مشکلا ، عن ۲۷ اکتوبر ال ۲۷ نوا انتجاع مولوف طبك تسف عامل بقول الله اكثر حاة هد الابام . . افسع باب قلبك رها

ادیام .. النبع باب طبات وی هن۲۲ توقعبر الی۲۱دی الساند کنیا ، ازمنادهسی الی الکتی من الشسکلات .. قابلا ، وابط التفکیر من م سنصل الی حل اسلم ..







حازبت شركة دوكسا اسي درجات الابشان مازن شرقه و وكسا اسي درجات الإسان قسادخون الوطنيا الموسيت في سنع من و ساعات السيد العديث الطسال و و التن فضل جسال الطائح التي المسال و مصانعها . . . وهذا الإبسار في الواضع ؟ تتكرم موجد الى أخسانين القومسيم في شركة و ووضعاً

وعندها يعتغ اختسارك على ساعة دوكسا المرسمة بنا لجواهد ، كلون وأدث مت اشك تها حب جوهرة ذات نعتاه وهشاء عزى عادى ، حجوهرة بنظام سرطهات فالبها بغضل الإتها الصفيرة البالفية المدتة .

وسوق تفنغ عندما شرى مبلغ البهجية البي تبعثها فنها دوكسا .. هذه الساعبة الت المعشيل تها دبين عنبيها مسن الساعات

القاءماعة دوكما هودن إرخال ليرير علاي القادب

ماعات دوكسا تباع في شاجرالمجيلان ألكب

نع ساعات دوكسا به شركه مساهية به مجدينة لو توكل بسوليسرا MANUFACTURE DES MONTRES DOXA & A - LE LOCLE - SUR



مولة في مجلايت العالم..

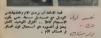
تقدموا نوال البيلى



رن استعمال فتم الطلاق الآليدق والأخفر والر وهول وذلك بالتسبة باليهاج المساد لقط . . . رسم المين بدادا وقوق الطل ترسمي الاصط والهيسيور المجادد المكرة حول المينين الدائم . . والاساساسة حول المينين حتى لا

بونـــه ـ المتراب والمحت

بويه يكتك مسها من دفايا الصوف . وتستطيع ليسها طول النهاز وانت طوين اطباك المركبة منحفظ لك دمورية الشعر . . كما يمكنك ارتبايها ويالايم الشعودة البرودة وانسلامية الرئيلك



النائيسة وحسل عادياته اخلافها فتروحتها رابرانها نافسة الجمال وتقريبي ب ربين التواضع فقد النقلنا على الانتخب بخدا وتستد سحيدين بت هي وتلفت في القالها مقاهرتراسة الدائرية الى حين الي إلى والدهة ، فهل يجب إلى الفسياتا واصسافيها في حين الي الله والدهة ، فهل يجب إلى الفسياتا واصسافيها في حين الي با رئيسة النصر من المواصلين عامل الطر أسطارات أو يستر من المرافق المواصلين المواصلين

يقام ا الى كدندن . بعنيوز : ان امراه: تربلة فلا تلسيعا بتريك السبسية الى كدندن . بعنيوز : ان امراه: تربلة فلا تلسيعا بتريك السبسية الراتشيم المصيري - لى ل.ا.ا، باللفوا : علا التسابعة جبك فتؤجه وميرود طبله .







77 منظا سجفیا ۲۰ لابا فی مسئلة الدوری الصناح حتی الان ... هم بعری هداف الدوری سیول : افضائی الدوری الدوری را المسئلا الدوری را الدوری در الدور

، مشكلة كل شبن .. على زيوار يقول : لم ا فظن لمعى

هل يفوزطه بصرى بلقب نجم ١٩٦٦ ؟

كوكيزا المدب الجرى اعلزفي اجتماع اللجئسة الفتية لاتصيساد الكرة أنْ لدينًا أشبالا ، حريقة، في كرة القدم يتقنون المعساورة والهادات الفردية ولكن لا يلعبون كفريق متجانس ٥٠ والعيب انهم يدفعون الى الملعب بسرعة قبسل اكتمال دراستهم للعبة ٠٠ ففجأة يتعول أي شسبل ال تجم كبر ويحاط بقسطة وهالة حوك ٠٠ وهو تفس ما حدث مع لمي لاعب التصورة . .

تحنيق مسلاح صبادق تصوير: فاروق ابراهيم

یع پدیاد الوسم طهر اکثر من شیل بادوری ادام ۲۰۰ فی بازمانات تاثیر با بری جم به طالق اولوموک المساور بری جم به طالق الامساور معد اور حالمات وجات فی الامساور معد اور حالمات وجات مصسود و این الارسام کا مساور الامساور الامساور برین به الرائزی ۲۰۰ والمات المریجات رسیام مساور الامساور الامساور الامساور الامساور الامساور الامساور الوساور ا

لارتبي تجيد صالح وفي الاعدد بويو سيم عليم ... ان النبال الكرة عندنا يعسمولون ان اغذوا مكانتهم في طريق الدوري المناذ كل واحد منهم يريد ان يسبح في شهرم

يلية "أن مفاجلًا بيليه عام ١٩٥٨ في كاني الطالم تعمل منها الإلاقات التواز ما الروايل - واثن طاطات لمي النام مين الشياة المائي الاصل - وبالقارة مع القارق بوجوم: وان الدارل (الدي وصل أنته عليون دولا. وان الدر التصورة الذي أصبب بالدرود ومن قرار بدينة السلم وهو في بدينة السلم

النواة تستد الزير

وهای ملاحای سدید بدنیه علی رس ر میر اکرت بالبادی الامق ۱ دال دیلمی اللامب الناشی، بالتصورة قسابق البسه مدیر داکرت بالالدیة بعاداران آن بعلدوا در داگری تلاویها میدارتری این بنشد: ما تکانات الافسان و پیکان پیچین الایپ الایپ در دیگر و دوچیو ایکست الاخوا الا ایک السته الاخری (دیشت الاخوا ا داش الایپ الایز در دیشت الاخوا ا در الاین السته آلای الاین در الدی الایس الایی الاین الاین ا در الدی الایپ الایپ الایپ الایپ الایپ ا در الدی الایپ الایپ الایپ الایپ الایپ ا در الدی الایپ الایپ الایپ الایپ ا

عشى عدام در ادمال و والكل مافض حقاقة تشكلة قبي ؟ كل مافضت على من دوبره امه بر يد يتحال في الفسسادورة حتى بمنطبح ال يتحال في القانوية » أكانته در سم مركم من الاسماد ويتحد في قبي فهم من كالام على برير بال عدارة وتتحدة المراق مصافة أن هسسائر معاوضات لقرائة » .

لص اضاح مجهود عام

ولكن اللهجة الثانية التي الملتهايا الأو مدب المصورة الي تحل كان السبب الي عدم معل سنة كاملة مع رضي المصرية عدم معل سنة كاملة مع رضي المصرية " لقد كان امرازه على الإلاسام الاصمل سببا في تعرد سنة من لاجيبه الإنسال» مبيا في يورد حقة من وعيها ووضوات-خماءوا على عام سماع تسلساته ** أمروا على عام حفسسور الكبرين ** جمعهم السسبال مخراوم أعمارهم بن الساوسة عشرة والسامة عشرة ** الساوسة عشرة والسامة عشرة **

وم نتسائل ٠٠ هــــل بتم اشبال

طه بصرى يلمب بالسليقة ان اللئب الوحيد الذي يلمبرالقريقة العمرية بالسلبلة وليس عن دواصة - -عو شه بعري لامب الزمالة - - الذي تتوقع له ان يقوز بلقي ديم عام ١٩٦٧ لو واصل بقية مياريات الدوري بهسسة

وقد لمع خه نی مبارات الطیاد ومیسارات والد لمع بق في بدارات الطايات وصبارات المايات وصبارات الاسيد والني سجل فيها عمد الرسال ١٠٠٠ على مرد ١٠٠٠ الرسال ١٠٠٠ على المايات الما

معرب ومعمرية من سنجم أن بيتر عل بشاء مصري - أو مدو مديد بطهر من كم الشبح عل درس سدك العام المدارس الموجعة في كرد المدر - هسل فهوا تكسكان القرق الشبركة في كان العالم المالية - ماهي مراكز والقب اللاعبي المدينة -

مرادر ورحات الاقلين المدايط ... وهذا يتبادر ال الله سؤال .. الجف نضمن بهسؤلا- الانبال ان تدخيل بهم مسابقة كامن الصبالم التي منظام عام 1 1942 على للسبا مدرسة في لعبة كرة

ال اسراريل به طريقه ودوليشرن اوريا لهم خريفة حتى كوريا اسبحت لها طريقة -- وكل هنا ليس لدى اشبالها اى طريقسنة للسب --

اشيالنا اجسامهم ضعيفة

ومناقد متناكل تواجه السيائط قبل أن تكون منهم قريات الإمل القدياتاني يستبل ان مشرق في سارمات دولية * مشاكل طريعه وبسام علامه ال ونب ومهاكس السكلة الإولى التي تواجه معم كماية ليدرست المعالم ، عدم وجود المعاه المعرسات المعانية . علم وجود المعداء الكافر - ويتول محمد أبو الفر مكرتم برائل منه و وطول صفحه او احمد اصطریم بازی اولیسی در احسام سیالیا صحیحه شیخه سره المنسخه ۱۰ ویضحه کاظر مدیر اطارق بالاساد و السکندی - عامل حدید برائلسال و این استه این بیشا بیها دادات المنبخ قابل ۲ و ادارة استه بیها بیان مرابات شیخ ۱۹۰۰ این این بیان این استان این بیشا هم اساق درمازات شیخ ۱۹۰۰ این این الفاده ادارائی که بیافر اشتیل الساید **

مالارب سباط ومساد - وأن يستطع سنادوب سبلما وساه ** واق بمنطح بده ان پاورد من الامرين واي پستام بدها ان پاکسال قرامر الدوب او دهير الاوچ وب اسم مسترد ای ساله مؤمنا علمیة درد ای اسانة سکل آن البعد هزانالاهم، این سباله السیعت الارع *



للانة اسبال حد قديم الإبالك -- وهم عبد عد اثلك -- بك بعرى الجوهري المشر --

الدورى

- علقة ساخنة لبطل الدورى ﴿ ا
- منرب بالكراسى في الاسكندرية إ
- مطيات .. لكزمت السويس ..
- انذارات وعمليات طرد بالجملة إ



ناقة بن مجرم الوليمين ودفاع السكة المديد ا

طعات الدورى في فسيونه الثاني ليسادل الإياقة بم الترسيسات ... ودارية التوليس بن الليكة المسلحية بطاة سادلة ، ولوز الفيان الإلائداد السكادي ، البارة التولى من فيها فلمية ، ويقيم الثانية بالا طامية المسادرة في القوائد الطفائد التر أياب البناة الإسادة في التوليس الإلياس والسكة ، وفي المبارة الثالثة ملفات التراس في حكم طبارة في الاستدراد

منتسبة الرسية من الوجادة إلى يصد التالى يصد التالى يصد التالى ويصد التالى يصد التالى يصد التالى يصد التالى يصد التالى يصد التالى يصد ويصد التالى الت





خوب في الملعب - ودف كو يستنجد باداري الإكتساد !!

علا الســرس الرياض عصابي الجمهور ، ولكن هرمه الأطني هدم التحريم ، الم اكان مباراة الـــرس والاطني حراما بين المارياني تقدم التحت مرادا من الفريتين منذ الطبيعة ، و الجورة ، والإليانية 3 ، و الت القرول في ذلك ، الميريالطن[سستري المباراة ، الى الاحس واللايستية بالطروف و الارضية : والجرية » هو » ارض اللمية » لواد اللمات

الارش غير صالحة بالرة ،- مليئة بالعفر و والطبات اصله الى ذلك موقع اللعب طسته .. او طريقة « وضعه » ؛ فيرموضوع يطريقة في فنية بالرة .. فيسله مرضة لنيارات الهراء .. الشخيرة .. جرحة حد تب خارج ، نبطته رضحة لنياضات الهواء . المشطيفة وادة حياجة الاطلي السوطالاولرين الخاراة وهدد مرض أوكا ، م متر عرات ، وسدة كل الأمية على عرص أوكا ، عثل حدا ا ادادوا أن يعربوا عظهم _ دسيورا فرصة (الهواه اليعربي) ليس - ولان ذلك كله : طائل . الأرادواء كان أنت منا مسسورون .

المرافق المنظر أن يتدم الاهلى معارفيا حسن "من أنسى قدمها " " حصوصاً سنا القرير الطبية الذي أداد الإعلاميات المايلات المالية الدين في مياراتهم الاول -واكل الاعلى قدم عرضا عائل بكتاب في المستوى عن المرص الاول .









هجسة على القراق ١٠ ومع هناه فاز القران بثلاثة أحمال

أولها ١٠ أن الاعلى اشراد لاهبا جديدة روي ۱۰۰ الاعلى الحرق الاب خليان مر معهد المهاعيل ۱۰ وهو الاب خليل العبلة ۲۰ ينتمه الكلاي من المسؤملات الكروية ۲۰ المسية ان محمد الساميل الترويه ۱۰ الصب كا الكانية من اللاصب وأس حربة فكانية من اللاصب وأس حربة فكانية من المتشر ، المكرة المتشر ، المكرة المطوط الاماعية ٠٠

من الحظورة الإطاعية - المسارمة على المسارمة على المسارمة على الإسارمة على الاسترامة على المسارمة المس like souls

الته الطبكة - كان تقوى ويسيدة على المرياة الم السوى منا في التسبوط الثاني فتنكل الشاقل من الإفادت من الرقاية ومسجول للحجري • • أما دياف فامثل بالخلسودة مجمأته ولكن تهايته سيئة • أمام المرسي فأفراد الوجوم ينقيهم التسديد عواقرس طمعانه مد للأسادية عواقرس وسيل الهلف الرتيم المياث .

استانل الاستخبار المقا الفاتها التراضي بها طلقة في السوط التاثير وسيخ معلى المهم التحقق بيشين التي المهم المعاقبة التي ميانشد الدر الرائب المبراء المراض المن المؤسل الموسود المهم الموسود المهمية المستخبر المراض المستخبر المهم المبراء المهمية المستخبر المبراء المبراء المبراء المبراء المبراء المستخبر المبراء المبراء

الاستكندرية

استثناف بخصور المستدي معامله الخموي بطب اللهم بالفريدوا والم المستديد الم

يوس • أمير الدارة كام ولمبيب بدارك • • • • (حضر الدارة كام ولمبيب بدارك • • (حضر الدارة كام ولمبيب المدام الهدف الهدام الهدام الهدام الهدام الهدام الهدام المدام الهدام الهدام المدام الهدام كارا • • أميد المدام الهدام المدارة عبر فيسيد اللهري ومالا المدارة عبر فيسيد اللهري ومالا المدارة المالي

الجمعة : الدوري المثال : الترسيانة يم الطران ... الإولىبين بر المرى - الاستعمالية بر الوساقة -الموسروالاساد - دياط والمئة، دوري المرجةالاولي: المجموعة الاولى : القباة بر الشرقيسة - المصورة بر . المجموعة الثانية : الشرطة × المادي .. دسين

سية الكلامة النبية القرن بر المنادل من هين يو المنادل من المنادل بر المنادل بر المنادل بر المنادل بر المنادل المنادل المنادل بر المنادل المنادل بر المنادل المناد

بوری المرجة الاولی : المجم<u>وعة الاولی</u> : بور الزاد بر العاد السویس - بور توایق بر الریخ ، المجموعة الثالات: الترام بر السواحل ،

مفاجآت الدوري ..

يقاره احسمدعسلام

الكرد تماه ، وتكثيري برغب في الازادة ، ويطاعيات في حمل سريع وتوزيعاً رابط عائرة تعقيق الدخاع وبرغه تفسير - والتنبية نقاة ان مشكل و ، » وطيقة من تعليق يحريجا خار روالة مطول ويناني ؟ ؟ لايسا في الرفن اللسي » . فاعلى الديان لليميون في ورد الديان وردي ، «الربي الديان» التعلق الديان المساعدة المساعدة المساعدة الديان الديا

مباردة حماسة وقوية وتبجي المتنظرة فول الترسيطة جموية ٠٠ والترسالة عزمت الطبيان في الرسيم الماض بمبولة الإسلام ، الرساس ، وقدمل الباداة ولها ٣ تنظ كانست للبور يها مي المنلة والإمالك ، الدادات في

در المنافع ال

استالات من المد القطاعة الموسوعة المعاولية المساورة المراكز ا

 $I = M_{ij} \cdot q_{ij} \cdot q_{ij}$

و المواقعة المجاولة في الرئيسة المتابات 10 والتنبية المتابات المت

الأولى المستقد من يقد بيش في زواد . سيابات بوسيدا تشهد وجوسيد المستقد من المراكبة المستقد الم



من هورجل العالم عام ١٩٦٦ ؟ الجندى أم لاعب السيرك إ

يكتبه ومصطعنى مفتطى

اشرى يعرض فيها يصدل الأوضاع الا أي فسيد الشرى يعرض فيها مو وتشي الأصدات الميافر قد ما المسلمات الميافر قد ما الميافرة والمناح التنجية ، حدومات الميافرة في ما المناح المنافرة المنافرة المناح المنافرة ا

٦ بطولات

ا بلك يتأون ۱۲ دولاً انتظرهم براي الدرقة التفار من ينهم درجل الدسائم لهام 1971 - . . كم فراد الايال في خوافظام الماللاجساراتي السلم براي ۱۳ اكتوبر الحال - ووالدسور، تما در الايال الدريا الدريا الدريان الموارك الموارك من بالدريان الدريان الدريان الدريان من المواركات ، درجا مناطقات من الذي الايالية بدرياً الدريان الدريان الرئيل أو الدريان المالية الدريان الدريان الدريان سنة 1971 الرئافة الدريان ا

وقة حدا النام لنبر الري بطولات السالم السائمة التي تتصعر بن الطالبا وابطال ا وفرتسا وانجلترا - الأ أن استعداد بي وضعوره بمسئولية الماخظة واسترداد المن المستخدا المستخ

اسرع بطولة مرادة كمال الاحساء الدير البرع طيولة في الم البرع من الفرية الكافسية التي عجلها



معبد حيدي ٠٠ يقيد ۾ کول مرد

كواليس -- EN 11

ها في الخليات على الاستساد الشكادي منها يسلم المجدد المسادد ا

[6] anim Alby Siller and N. J. J. P. Thomas and A. M. Sandra and A. M.

ها غير مستجع والتلك بالنمل بقير ينظهر المتلكم ويرحها كلت له والتلك بالنمل بقير ينال تصول ال الرال عمر مساريات الرساق ، في حمل بك تصول ال الرال من مساريات الرساق ، في حمل بالأن من وقال مصنفي ، ، البه من معلم في مستقد من الإنمال ، وقال مصنفي ، ، البه

س موه سقد مصخص ن امسيه قبلا ، وليس المثيلا ۱ بال «كثيرون بد قبيل منساراة الرمالك والبرمانة مرة ، حتى لا بقون البعض ، صلة ، مواضي

الرباك في واسع علاا فكير في حدى الرفيسية في في البارة لامر مع بريات - معالميولي مرف عدد مسهميات الاما للمسمعي المسري الآت خيسية المسها الراح (15 ومن على الربيسية الموال بسيطها المستحون المستويل المستويل المستويل المستويل المستويل المستحون المستحون المستويل المستحون المستحول المستحو وی بات ادر استان سود بل سخمی اترانات ایلی محمی اراستول مداراه باکسوف طال للمشخصی استعطارها بس می دیر شتیعه ! با باین اعترازاً!

محمود عبد الهادي

اتماني ان يقتني هوانيف اساعة فلكا حجوانيف اساعة فلكا حجوانيف اساعة فلكا حجوانيف المادة الماد أنبية . مضبوطة . يجقدعلها

٥٠١٪ محصينة ضد الماء طراز ۱۹۵۹ ضد الصدمات وضد المغطة ساعات فلك تباع وبتم سيانتها فيجيع انخاء العالع









سيداتي وسادتي. إليكم هذا البرنامج

مصيفي الاستلافات الملائي متانهم جدا ، فهو شاعر دومانتيكي يكتب الحر الاطالي مرتبط خلالتي يختب الحر الاطالي مرتبط خلالتي يختب المنازية الوقائد المنازية الوقائد الوقائد المنازية والمنازية والمنازية والاطالية والمنازية والاطالية والمنازية والاطالية والمنازية والمنازية والاطالية والمنازية والمنازية

الشكلة التي تعداج التي "وجهه أجساس وي تورة مول برق دمن ترمه) . ويس أن يغير الحساط قدل المسابق التي التي التاقيط أسروة مسيحة المسيحة المسيحة و معلى أن إن التي أطور أخرة التي المسيحة و مسيحة و مرات حرفية لزارة حقالة «المسلمية لم مرات حرفية لزارة حقالة «المسلمية لم مناز المسلمية وهذه المارة التي المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة الم يتما المرات عرفية المسابق المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة المستحدد المس ب مسید دین انحقی ؛ وبعید دلک سمع صرحه شدیده مدهب ورد بسند حتی بدند.

وقطبت حدبت الاستاد دلان العسلامي

لايلة:

- ولماذا هده الصرفة السناسيين
- ولماذا السناسيين
- على أو من من الد السناسيين
- على الورائزة علم الرئزة التي سالمبها المرئزة التي السناسيين
- حرف المه السناسيل من على الرئزة عن
- حرف المه السناسيل من عدا البرنامج الملكي

التي سائتها حتى اجير فيروا وبريا هن حوف اله المساسل من عدا البرنامج اللخي سيرفد حالة ومتعقد ا ويعا الاستاد فلان بدير التسجيل وهو يقول : يا إستاد المرابع التوجيبية دي لمتن اسمع الدرا

الوارد أن المستقد المرحوة المستقد المستقد المستقد المستقد المرحود المستقد الم رسدان برس اید این استان باشده این رسد این برس اید این استان افراد آلد این این اید این استان استان این استان استان این استان افراد این استان استان این استان استان این استان استان این استان And the state of the state of

شدیدة تو بنموه الرحیله بسیارته ا وضعا سبع میترات تدید ی برات الفرق البدت ای اطبق باسر احساس الدامت و بیشا معاور المدی و بالداما الدی و بیشا السیار و ماتار میتران با بیشا روزاد ازار و کرموه نیمیر میا الماحی السیار و المرض نامیر میا الماحی المیاری الموقع نام با میتران الماحی المیاری و با مهلی برای الماحی از مهلی (والد الدامت الدامت الماحی از مهلی (والد الدامت الدامت الدامت الماحی از مهلی (والد الدامت ا يوقد يا بيلية .. مثين كالترض والمبلية .. مثين كالترض والمبلية .. مثين كالترض والمبلية .. مثين كالترض والمبلية والمبلية المبلية والمبلية المبلية والمبلية وا

الوارس در اين الحدث مسلم من قوال وقد كان سائح (الحدثاء من التراكز المنافقة المنافق

ربي فقدا واحدا ا ويسين الاستثاثا الآل المالان الله الى مسالع سايات التسميع الآ براس بعب سيجاد في المساق حلى لايمزان المواجع واسقام الاقتسادار من أولاد علم السيادان أ

من الإسرام المراحي وبدائم (السحاق المراحية والمساق (الاستان على السحاق المراحية والمساق المراحية والمراحية والمراحي

والاستلا علان الفلائي يجبى جدا لك الترف وله الف تستكر ، ولهداد المعي وحدد، اعداد الزينطني دورالتاني ليخلفني عن احر منجات الورشة العالياتي التالياتي التالياتي التالياتية التالياتية التالياتية من حسن الكبرى قبل الماضيا ، فور برافلني من حسن وضية، هي المنابة الدرامية الدانية الدانية الدانية الدرامية الدرامية الدرامية الدرامية الدرامية الدرامية الدرامية الدرامية الدرامية المنابة الدرامية المنابغي من وترامية الدرامية المنابغي من الدرامية الدرامية المنابغية المنابغية الدرامية الدرامية

يوناً ، كيمولها في التسبية والاطهر ...
و يقال المطال بيوناً الشياط التي المسابق المسابق التي المسابق المسابق التي المسابق المساب

The Mark Range Charles of Sec. O'C.

The Mark Ra

والمنظل على بدائلة بروا ديده والمناك فقط ريسية لوقة على إلى والأن تكل والمنظل على بدائلة في المنظل المنظل





ملك الملوك

جاء يتوج نفسه للمرة العاشرة .. تحت سفح الهرم .!



دالد سعراه الهرم له وحده ، ولتابعهه . راح الرجل بجري ..

وهنا ، انجرفت "لات التستسوير في أيدي التستياخ لحظة ال الدرم الأكثر ، واحمله للم هذا الرجل الذي يجري بلا مبالاة ،، مه برس الشاي بجوري مد سود ...
وقد الرحل يباه البندي أول مصرة أبابته
و البرم : وأدني سلاة سرسة أمامهـــا . : تم
تسها مر المري .. واطارها طبقة الخلاق ...
تسها مر المري مرض البرم ... تم تسخير
بن البراه : وللنظي سجارة أدب ... تسبيم والتناف لا يالي بكل هذا ؛ ويواسل
المهردان حول المرم ...
المهردان حول المرم ...

الى أن أثم دورةً كأملة . وفي أنجاء نامب 4 جرى د، الى أن ومسال الى نصى الثقفة التي بدأ متها ..

اتر هل ه بيساملهما انصاء .
ثم العلمية السيد باللياح .
مصبوغ من بعني العملي الذي مصبحون منه
الطرابيس ه وحوله طوق من سعد (هب مدينه
. و وذكل فطبة الون الأمريكي المجور بيسال

روحر، * تماج من يديه * وتوج النك طبه * وصنق الواجون حوله .. لم ، واحوا يعضون له التهنات ،، وفينا الرسال و المساورة المواقعة ال

عائدة الحب هوتسنيدا

🖝 من المسيفات الاجتبرسات الكثي يعلقن الأن مستسالم مص والريكهسما عن الهر قلب .. الياة .. اللهيفة الهولندية التي السموم رهایة الســـیاح اقلامین باسم فیت وهی اهــدی الهبتان السیاحیة الکیجة فی مولندا ، والتی ترسل باجها يبعدل مرة كل اسيرع ٠

ولى خلال اشهر الصياب ؛ أم تترقف هاه الرفرد من الرسول الل مطار القاهرة ؛ ولا من الطران الل الاقصر واسوان على الرام مرضفه المران منسبة . . . وقد المات في اليلة العران منسبة . . . وقد المات في اليلة الولمانين بحسون بسمانة غامرة برجودهم في الجمهورية الحربية المتحسسة ؛ وانه من المكن بادة علد السياح القادين من عولنهدا الى خمسة المساف العدد المال او ان الدعاية السياحية لمعر في مولندا تنسط بعض النوي ،

حلاً وتفكر البلة الآن في البودة التي بلدها يعد أن الفحت في حصر اكتر من سنة ومصفحتية - وهندها سالتها أننا متعظمة اكتر في مصر - اجابت:

.. ابناه مصر جميمسا ٠٠ والتني لن أدع الوحشمسية محجلم فلين فسوف لعود ال مصر سالعة مرة في كل مام ! ٠٠





هنظل الرائز الثقافي السوليتي يوم 7 التوير شبقيال الوف الثقافي قدية أوديسا السولية ظاهى يزود بالمهورية العربية التعدة عاليا ، وقدحضر الاحتقال الميث حمية البلتاجي محسطات عايزة فيكيز الصدائق بمنطلقة الماء

بنات اليابات في ال

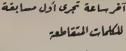
كارت الفنانات الاربع الى الـ الاحمر وفل نايره من أماكن إلي





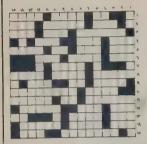






٣ جمته للفائز الأول - ٢ جنبه للثاني - جنبه واعدلاثالث

في كل عدد من آخر ساعة ، ويتداء من هذا الاسبوع ، سنقدم المجلة لقرائها احتق مساقات الكليات التنظيف المنطقة . الشرق كل المباتات الرئيسية التي تصدر بالقافلة المباتات الرئيسية التي تصدر بالقافلة المباتات المباتا



الكلمات الافقية

- ضميع مؤمت - يعنى يعلى - رياضة ميروفة في البابان . - يعت على السام - يعني الل - يعني الناس - من هجايه العديث السبع - يعني داش (صاوحة ، اي من البسار الى اليمين)

ي مجيد . خيل عمل دورف وخاصة أن الاسميد الله دوسية تبرك بيتني منع و سكوسة) على د مكاوسسة) ـ بعض العامة ـ ايند تبرك ـ ديس اوزه عولة السيرية واحل - -سوع من الوال العمم ـ من مهايم العنيا اللهج ـ يدور طرح من الوال العمم ـ من مهايم العنيا اللهج ـ يدور

- جاؤن الرسول - بي معاهر محرك بد اعد الشكال القدير (متكونة) ... غير سائر - رفي رساعية غربية - اسب باللهج - البين (متكونة) - رفي رساعية عربي مشهور - بالاي متشراً أن الرفياً بـ روية الطهم - بحسول زياري عام أن البرازيل (متكونة) ينظم - جواب براد يماني أن السنطاق البرادة (متكونة) و دو أن ارزيا السنتور

السنة 1 سنة موسيلة ترقية سامسة أوروبة .. و ابنه ادخية اجتبية 1 سنة من الاسجار منشر في استيل سائسة سبل معنى الاختيال ، الله زراهية 10 سام س كر معرب سابق المتيز (الانتخباللساكر) .. اعد أطراف الجسم الكلمات الرامسية

معمى كتر حامديّة وراقية با أمسيم علم مؤثّت معمّن تظلم - فحط با يعمل باهلين العلموة جرّم أن اسابطة السلميّة - الاسم الثاني لوحة أجراكات للوفاود العشق وقدوميّن - كلافة (معكومة - أي من أمثل ال ايم))

يشي " كافقاد (مقاوسة بن اي من اسحق من بني . و المقاوسة كان الله من المقاوسة الله المقاوسة المقطرات معلوبة المساولة الم

أو أحمد العدد العربين – تحك الدكور ف حسين ب أحد المورف الإيجدية حل – أذا عن (معارسة) – أحمال أمام معام العالم أحمد من الدوام – من الدوام – الأمر المحاف – الامراسيلية الأمم الترك أسارتم عام سابق الامراضحة – الامراسيلية لعد أن عمر مسابق عرف الاطلسة السوياء) – للتاسي (بقا ي) – جزر بخالية – اجتهاء -



مات خسات 555 ڪنج سايزنلبر

في انجلترا، كماهو الحال في جسيع الأفطيار الكسبرى في العسائم؛ المناس الذين يصبرون على متدخسين أحسن سجاير كمنبج سسايز يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر..."أحسن سيجارة في العسالم." تايد ما نقط = أظف غيل فالعالم



استألى المبصوب. .. استعلى تشايد المبصوب .. استعلى تشايد .. ومترى مفسك كية بغيل المرت المبايد .. ومترى مفسك كية بغيل المراد المبايد .. ومترى مفسك كية بغيل المواد المبارة المب



SENSON SENSON



ونے ملے وقت

النوجي أجمل من



٢٤ ١٤ ١٤ عند عد النيل أن ١٤٢٧٤



الوكالة الدولية للمقارات نظر ولينات طروشة بالشامرة ؟ تر اسر التيل ومارة وجاء ت ١٩٣٢

موبيليات

لووزموبيك

۱۱ در مدی دسمردی نامسیه سلیمان بات طیلون ۱۹٬۱۸ عم : ادع واحد مارسل الیه ان الموبیلیات الاستثیل والمودرن والتمنيع برجد سبوط بن النجف والعرائز فرع للستآثر والتنجيد كبا يوجد بالعل مجموعة كتالوجات كريجر المالية ادارة الإخصائن العروف

عيروعوض

استشارات



مكاتبعقارية النصرالعقارى

اوورق صلاح فاضل مگاشة () ۲۷ يوليو ۱۷۷۱۹ باچور مناسب اعصل دل اصراد ديد طروقة اواص بوسيم صوا امرا ورم وتراء اطالوان

كت حديدة

في شرق افريقيـ

التمن ۾ قروش مسارح الشعب ال الاتحاد السوفيش .. ٨ قروش الناشر مكتب يولبو چې شارع صبری ايو علم C V-OFO - ALVYS

النهاج الاعداد باللقة المربية بجموع الفرق للسنة الاقا _ حسب النهج للاساتلة المساوى، عبدالله، حودة يطلب من مكتبة عصر باللجالة

> לולשולט ني هذا الدليل التسهل بتليفوك VVAT.



ارتاع نادين تـ ١٦٩٩٩ ٨ ألوان طسعية ثارة

PENN EYELINER

اء رادىيوم



بيخلق الجسال

المبوء بريانتين * لبن منظف لين مغذى + هاندلوش + زيت

أحدث التكييات أنفح الخامات









الدريس : عديد الدريس : المرتد محبود صلى بركاسة فؤاد عبد الماطلة المعددية ...



العلوم المسد الرائها على الاستاذ دفيق سف سعد مادور ضرائب الوابل ...



من مقاعد الجماهي من عشسوين عاما ١٠ كفت اجلس في مسرح ليلاس بروض الارج
 لاشاهد نميمة ولعة ١٠ مجانا٠

لادامة نبيعة ولمة ١٠ مياناً لا تأتوروني معهـ ود في أولي في البوليس ١٠ وكان بنيسين في وكان قليبال الأموروني معهـ ود في أولي في البوليس ١٠ وكان بنيسين في قدم مرد رقد ولا من الموادي من الموادية الاصحر ١٠ وكان بنياناً الما وحدة أعمر ووله الكورة ١٠ مياناً الما من وحدة من والموادية الموادية الما ومن الما الموادية ١٠ مياناً من الموادية والموادية الموادية والموادية الموادية والموادية الموادية والموادية والموادية والموادية والموادية والموادية الموادية والموادية وال

 وكان أكثر ما يستويتري كل هذه الهيمة نمية ولمة • بلستانها الاحمر • • وجسدها الطويل المتسلي • • وتقافيها الجنابة وخفة دمها . الطويل المقسمين ** ويعتميهم الجبيات وحمد ديم . * ونات يوم زارتنا عشي مزالصديد ومعها ابنها عبدالعديد عمران رعضو مجلس الامة الازي * وكان على أن المسحم ** واكريم ** ولم أجد هذاك أرخص من سيرة مجاناً في روض الدرج * ومسحبته معى ** واهضى الليلة أخسر السجام ولي اليوم الثالي وجنته ياخذني على جنب

- مش حانشوف كبريت ونظرت اليه ف دهشة منسائلا :

- وَهَٰى صَوِتَكَ مَالِكَ بِتَرْعَقَكَدُهُ لَبِهُ · · وَهَٰى صَوِتَكُ مَالِكُ بِتَرْعَقَكَدُهُ لَبِهُ · · وَاعْدِتَ السَوْالِ هَامِسًا :
- البت اللـــونة اللي كانت بتلطط ليلة امبارح ٠٠ واتبع قــوله باطالق زفرة اعجاب شديدة ٠٠
 - ولم يستعص علي فهمه هذه الرة وقلت له :
 - وهز راسه مؤكدا

وذكرت ابدنا فيما مضى مزائزهن عندما كنا تذكر مطربا اومطربة ٠٠ لفجدهم يحدثوننا عن

روترن ابانا فينا عضر مثالين عليها كما للكر علوبا أوطرية • فتجذه يعدلونك عن مكرياتهم والمتوافقة عن مكرياتهم والمتوافقة عن مكرياتهم والمتحدد والمتحد

يوسف السباعي

مر ب طروب واحد حـوار

ر والتفاؤيون أور --و--برقية مللتش أيوه ولاقلت لا المليك ويسطت جدا من الثقة

شجعوا الفكرة - وكل ما الرود يدفعوني لفاية ما اقتنمت الى حاقدم عمل كيو ولازم ايدل فيه مجهود كبير عشان احقق

- ايوه بالشيط ٠٠ هو برضيه ، طيد ، قائل كند ١٠ ان البرنامج

ساتو ۱۰۰ ایود ۱۰۰ ال لبتی عبد العزیل ۱۰۰ · - اهلا اهلا - ، الله يسلمك - ،

انا معندیش ای خبره عن لیلایونی ۰۰ لیکن سیب له ۱۱ معدین این اسب التلبازیونی ۱۰ لیکن سبب ایه ۱۰ آن التلبازیون شاشه ز ۱۰ واتا عندی خبرهٔ بالسیه طبعا من السینما ۱۰ وبالسیه طبعا من السینما ۱۰ وبالسیه

. هو في الاول جال صحه ليبيه وطيد فوزي ورهنان خليقة · وطلبوا متران اقدام القرفة الفيسة · فقيت

نفس عباله اسال عليه الله سؤال ٠٠ والحلق مذيون صحوبة ١٠ كان لا بالول لا ولا بالول آبوه ١٠ وان كان احساس من الداخل بيلول آبوه ١٠ انعا «تكلمة مغرجتش من بالى ا بهم تي، انبه بالنطق المحلي ٠٠ واني انا كفريجية فدم صحافة ان الجنيدة الإمريكية ٠٠ حافير الهمه بسرعة ١٠ وش حيمتاج انه يشرع في حبيات كل حاجه ١٠ كمه الاستلا امن حماد طلبني فيمنتهن الرفة والكرم - فائل تي ، وبنت الافاعة - وانا سعيد

انا اللت تلفد الرجوق ۱۰ الام کل حرف تکتبه للبرنامج ایش حسیاد ۱۰ وهو الال بش شده ایاها : طبعا ۱۰ ارضی احداد عشد کل کلمیة متحسیش بها ۱۰ یا لیس ۱۰ لیس هاالا کهنون فی البرنامج ۲۰

(سويتش)



ے تیتی عبد افوج

1 MINN ا تعلق الأخيار ١ تعلق ١ ٢ تعلق المامية الإنستراكات البريد العادى : ع.ع.م : جنبهانممر بان دول/الحاد البريدالعربي: بهان استرلیتیان . باقی دول المسالم البريد الجوى : اجرات المحادث المادة المادة المحادث ا

كبرى المطلات الصورة في الشرق الاوسط

محمد التأسي

197E 3400 مؤسسة اخبار اليوم 1553 pto Jio

رليس التعرير يوسف السباعي



جولون الميت اوتوماتيك : اوتواتيك - بنيجة -محصنة ضرالماد-ذات ميناء مذهب -االأكام ذهبية مطعمة والجاس - فالشائساة والتيرة مطلبة والذهب - يوهديغش الودارس الصليث

مع ساعة زودياك يحب ون معك المرزيد من العبمة والارتساع والسنت حمد ية:

متاعتان من أهدم ممتلكاتك الشخصية فيب اختيارها بعناية .. وزود ماك تقدم لل الجمال والأمان والدقة وتؤك ما تعضيتك أحكار من أى ساعت اخرى. صناعة فنية بنالية من العيوب : صنعت كل أجزاها الهامة من معدن معاور والمفناط يين ولايتان والنيرورجة العزارة ، وهي عصينة ضد الصدمات والعكمة إلى نسية من للليم عر .. زودياك هوايت حد الشاعات الأونومانيكية .

واعة غيرعادسية في الضبط: ايت زود بالد بغضبل ألده ١٩٥٥ ذب لبة لنتج غادج قاسية من السياعات العكرونوم ترالعت رف

جهاز فوقف: إن هذذا الجهاز الركسب في جميع الساعات الجافي مع عقريب الفوائي الرئيسي مكنك من ضبط ست علك حتى ثانية وإحدة طبعة المرادي

والمبلك والمسكنة أود بالك المعتبنة مند الك المعتبنة مند المداء المعتبنة من الذهب أو فاشرة ذهب أو من صالب غير قابل المعتبدة مند موسنة في النماذج المعاصية بالعوام بن الى عدمين

ه و ده مترق للساه . الاسمئنان الى علامة غارية دولية : إن العبقات. التي تشر و بهاكراساعة من ساعات زود باك تَمَوْمِ عَلَى الْجَافِظَةَ عَلَيْهَا . بعد اللَّبِيمِ . خَدَ هَا فَيَهُ مَصُومَةُ مِن الخَمِلَ وَ مِن الخَمل ومنتشرة في أكثر من و ٧ دولـــة .

وَكُلُوهُ الْمُرْكِمَةُ زِينَ وَإِلَى فَيْ الْمُولِيِّ الْعُرْبِيِّيةِ: عدان : ميله اديست ستوير و شارع خايم وستير بومينست. هدانه

البحياء ورون أحمالساعي وستركاه رعي . دب ١١١ - البحرين مورد عاد المان الساعات وشاع متيد بف ال الله : الصوح سن كواله سن ١١٥ ١ ١٢ مهين حا نجو المدات الله : محد عبد الله الشواء - سابط عبدالله السائم - الكورت المان : عمل عبد الله الشواء - سابط عبدالله السائم - الكورت قطر : عسن بن مسسف المعار عن من 177 - المسلوحة قطر : عسن بن مسسف المعار عن من 177 - المسلوحة الكنابياسة: هام ا. ناجرو - ساج عبدالله المنصل - مسكة مورد : هنره مراح مورج على المال - حلب الذب : شركة انتا مريخ المفرة - a سابع وى عنون - طنوى نيسيا ، الله من من سعود وم ، سنج رص ، من الحا - بنطانان العوانا ، مورس ع ، حوالعالم على معت ، سب 11/1 المنطوع المستواريجات المثالة إلى الكيالي الحقالات ، من مدور مد المقاهدة

Zodiac



كرونوماتر اوتوماشك دهب عيار ۱۸- اوهماتيك





أفلبوس اوتوماسك اورومانيك . بايوسة . محصية تند الماد - مساه مذهبة . الأرضام مسطحة مضيشة . الإرسام الذهب - يوسد منفس المومسيل من الصلب المسير



كورستير اوتوماتيك مراه وسي ما يولك و الروانات و المساه المناه و المنا



Montres de précision Zodiac. Le Locle.